



C:\Users\Heber Lavor\Documents\Pericias\EscGloriaMaroja\Colégio Impacto\Fábio Araújo - Proc 8a Vara Trabalho\Parecer Técnico - Proc 0001048-74.2010.5.08.0008 - Fábio Araújo.docx

Processo Nº 0001048-74.2010.5.08.0008

Autos de Ação Trabalhista

Rclte: **FÁBIO SOUZA DE ARAÚJO**

Rcldo: **COLÉGIO IMPACTO**

8ª Vara do Trabalho - 8ª Região - Estado do Pará

# PARECER TÉCNICO

Elaborado por:

**Héber Lavor Moreira**

Contador CRC.PA Nº 3121 Administrador CRA.PA nº 276  
Auditor e Perito Contábil Judicial

**Exmª Srª Doutora**  
**Juíza Titular da 8ª Vara do Trabalho**  
**da 8ª. Região**

**Belém/Nov/2010**



Belém, 18 de novembro de 2010.

C:\Users\Heber Lavor\Documents\Pericias\EscGloriaMaroja\Colégio Impacto\Fábio Araújo - Proc 8a Vara Trabalho\Parecer Técnico - Proc 0001048-74.2010.5.08.0008 - Fábio Araújo.docx

Processo Nº 0001048-74.2010.5.08.0008

Autos de Ação Trabalhista

Rclte: **FÁBIO SOUZA DE ARAÚJO**

Rcldo: **COLÉGIO IMPACTO**

8ª Vara do Trabalho - 8ª Região - Estado do Pará

## ***PARECER TÉCNICO***

### **Dados para Exame**

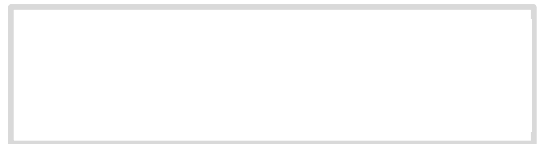
- 1) Mídia Digital (CD-R) com arquivos identificados;
- 2) Dados impressos, em arquivo formato “.xls” (Planilha Excel)<sup>1</sup> editados em papel formato A4, modo paisagem, colorido, com colunas e somadores contendo diversos nomes.

### **Metodologia Adotada**

Foi utilizada a prova material acostada aos Autos e examinado além do conteúdo nele contido, o titular da edição do meio magnético, bem como dados e datas da configuração inicial do arquivo, data em que foi salvo, autor da cópia digitalizada, bem como as datas dos manuseios atuais do arquivo magnético e mídia digital.

Foram examinadas as planilhas produzidas pela mídia digital, para avaliar suas peculiaridades e identificar a personalidade da edição.

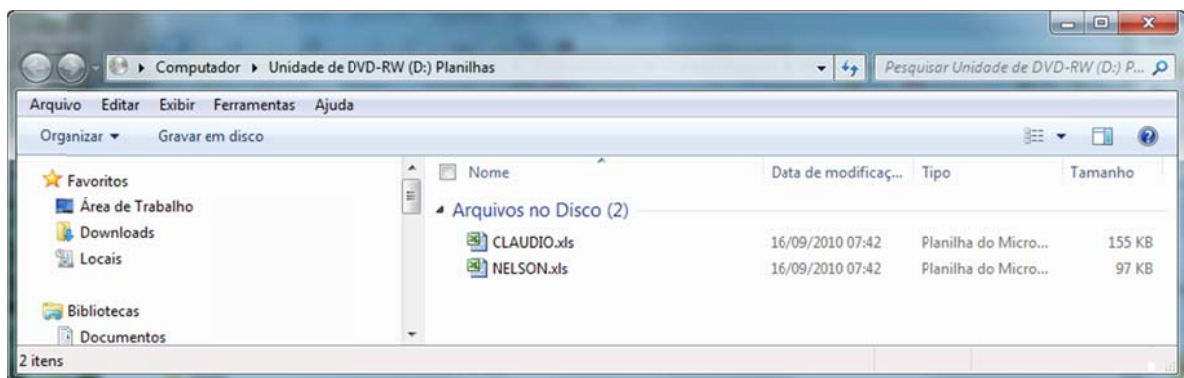
<sup>1</sup> Excel é Marca Registrada Microsoft Corporate



É importante ressaltar que a mídia digital não contém identificação escrita caracterizando-a como anexo vinculado ao Processo nº 0001048-74.2010.5.08.0008, nem rubrica do Secretário da Vara para autenticar a sua recepção.

### Conteúdo Originários da Mídia Digital (CD-R)

Contém a Mídia Digital (CD-R) dois arquivos abertos denominados “NELSON.xls” e um segundo arquivo denominado “CLAUDIO.xls”.



Ambos os arquivos são editáveis e apresentam características peculiares arquivadas nos dados digitais impressos em meio magnético.

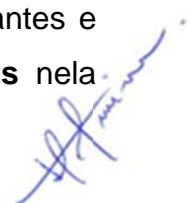
Esses dados serão abertos para o exame judicial.

### DADOS EXAMINADOS DO ARQUIVO “NELSON.xls”

#### Avaliação da Mídia Digital

Pelo aspecto externo, a **avaliação física** da Mídia Digital (CD-R) que consta dos Autos, não contém identificação dando titularidade ou propriedade ao CD.

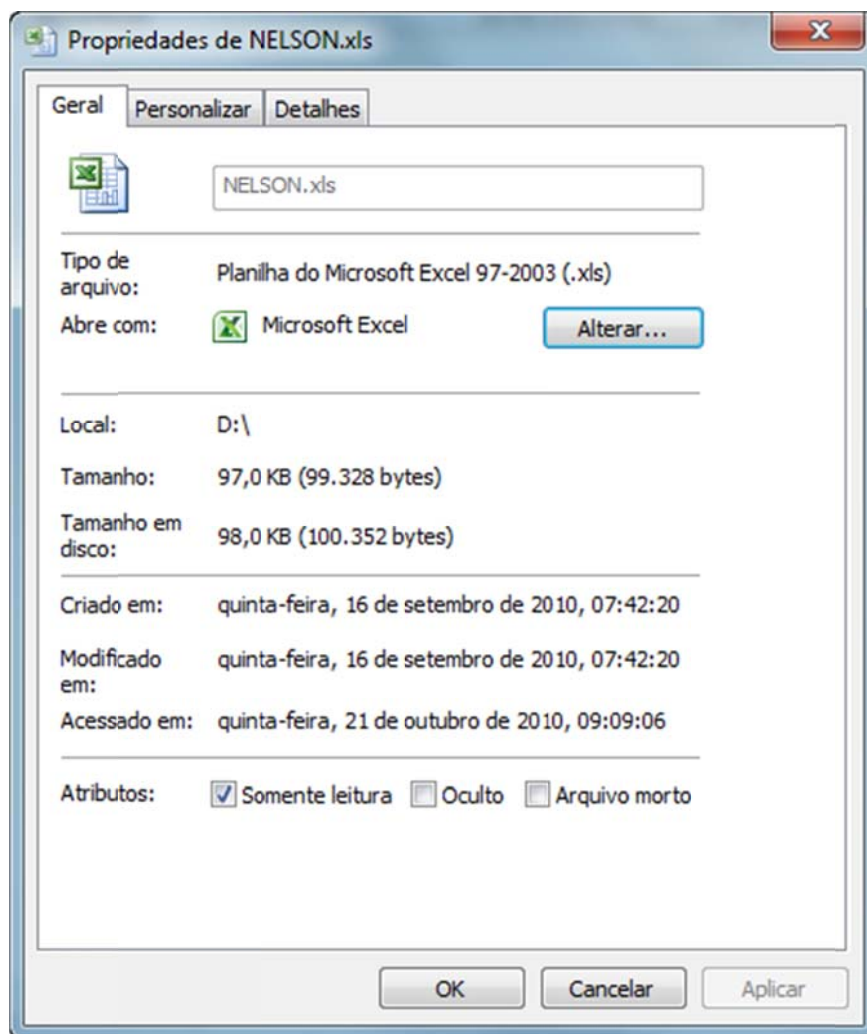
Apesar disso, os recursos oferecidos pela microinformática permitem a descoberta e identificação do Autor do Arquivo e demais elementos importantes e não identificáveis no aspecto físico, através do exame dos **dados digitais** nela impressos.





### Aba “Geral”

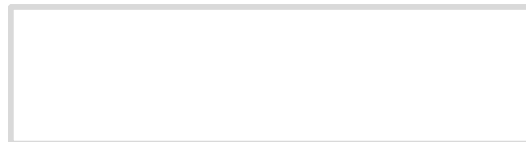
Assim, utilizando os recursos do Sistema Operacional e do Pack Office <sup>2</sup>, é permitida a identificação imediata, através do exame da aba “**Geral**” visualizada no detalhamento das “**Propriedades**” do arquivo gravado em Mídia Digital, todos os dados relacionados ao nome do arquivo, o tamanho do arquivo, a data em que a Mídia Digital foi criada, a data em que a Mídia Digital foi modificada, bem como a hora em que o arquivo foi acessado, como se vê abaixo:



Como se vê, a Mídia Digital foi produzida com as seguintes características:

A Mídia Digital foi criada na data de **16 de setembro de 2010, 07:42:20** horas

<sup>2</sup> Pacote Office é composto por utilitários produzidos pela Microsoft Corporate

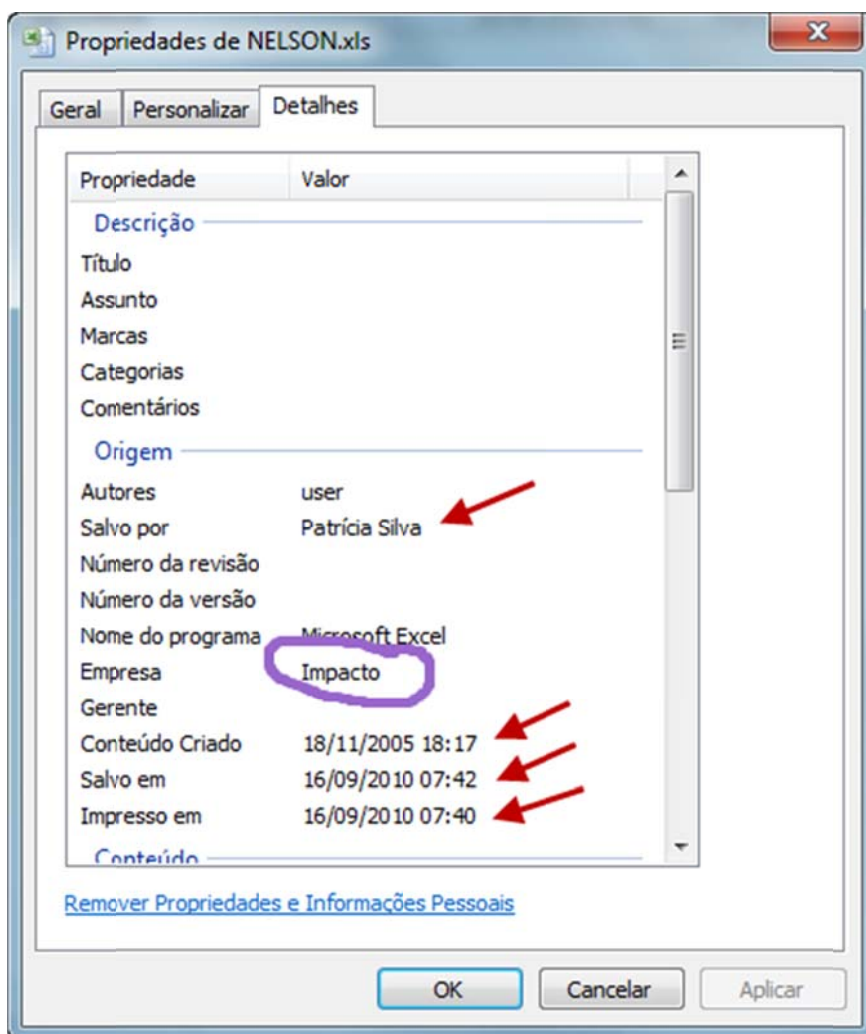


A Mídia Digital foi modificada na data de **16 de setembro de 2010, 07:42:20** horas

A Mídia Digital foi acessada na data de **21 de outubro de 2010, 09:09:06** horas.

### Aba “Detalhes”

Esta aba “detalhes”, é uma das abas mais importantes, senão a mais importante, pois identifica o nome do Autor, por quem o documento foi salvo, o nome do programa, o nome da Empresa que o utiliza, bem como a data e hora do Conteúdo Criado, data e hora em que foi Salvo, e data e hora em que foi Impresso pelo Autor. Como se vê abaixo:





Deste ponto em diante, será feito um “passo-a-passo” para demonstrar as partes **editáveis** e as partes **não editáveis** dessa aba “**Detalhes**”, para identificar o que é verdadeiro e original, e o que é mutável ou adaptável.

Os pontos relacionados na Descrição como: Título, Assunto, Marcas, Categorias e Comentários, contém espaços editáveis e podem ser colocados aí os elementos relacionados aos documentos produzidos. No caso em tela, os itens estão sem edição de dados.

A parte que inicia do meio da Figura “**Propriedades de NELSON.xls**” afixada acima, denominada de “**Origem**”, contém os dados mais importantes da Mídia Digital, pois aí se encontram os dados do usuário que a produziu, bem como as datas e horários do Conteúdo Criado, Conteúdo Salvo e Conteúdo Impresso.

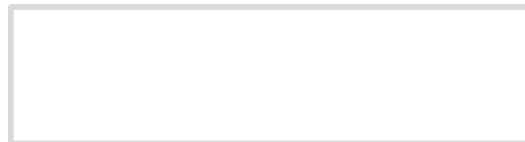
Destaca-se que o Arquivo da Mídia Digital foi Salvo por: **Patrícia Silva** (**destaque nosso**). **Confirma-se aqui que a Autora do Documento foi: “User” (Usuária)**

Um ponto muito importante a considerar é que quando o Autor é diferente do usuário que o salvou, o nome do Autor pode ser editado. No caso em tela, o Autor foi o usuário que salvou o documento e cujo nome aparece em espaço **não editável** na Figura “**Propriedades de NELSON.xls**” apresentada acima.

Logo **Patrícia Silva** foi a autora do documento e deve ser convocada como testemunha, caso seja do interesse da Justiça, para dar esclarecimentos sobre a planilha e a Mídia Digital que produziu.

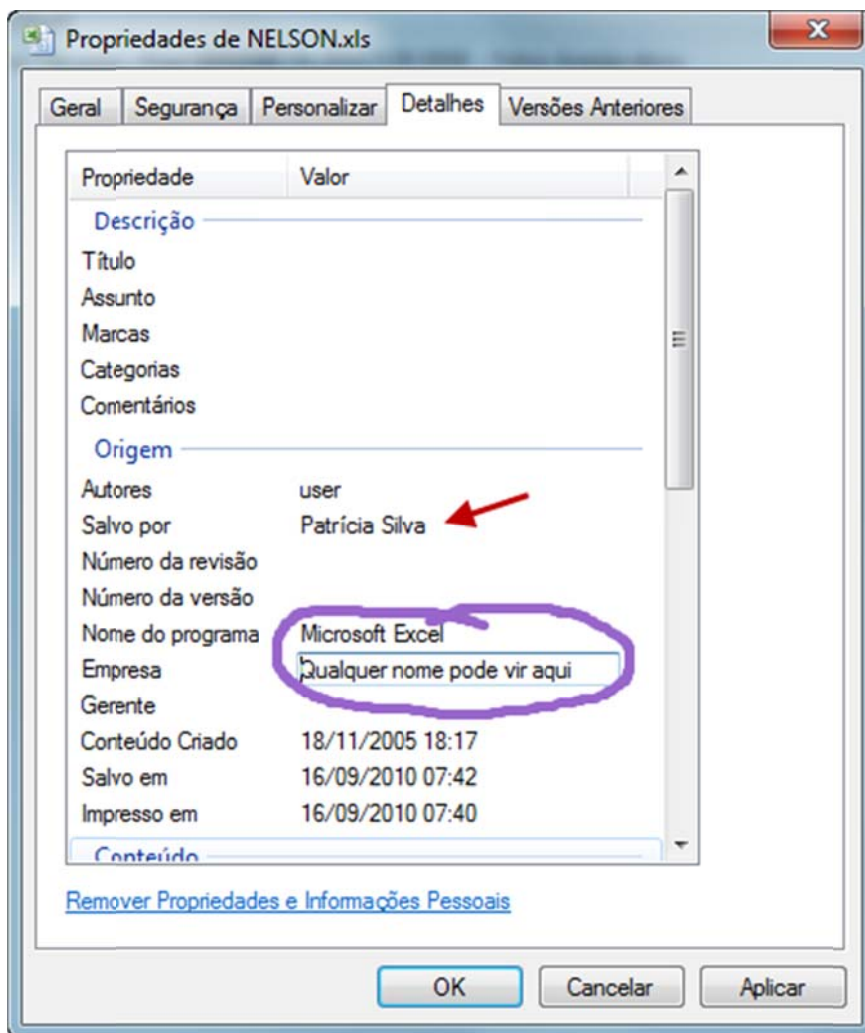
Outros dados relevantes e que encontram-se claramente definidos na figura examinada acima, são os que dizem respeito a **Conteúdo Criado em 18/11/2005 às 18:17 h; Salvo em 16/09/2010 às 07:42 h; Impresso em 16/09/2010 às 07:40 h.**

Assim, pode-se confirmar a data e horário de criação, a data e horário de salvamento e a data e horário de impressão do arquivo produzido na mídia digital acostada aos Autos.



Esses campos relatados acima constam de espaço não editável e assumem o nome e horário definido no computador do autor do documento.

No campo denominado Empresa, que é um espaço editável pode ser alocado qualquer nome, tal o interesse ou a conveniência de quem produz o documento, como se vê na figura exemplificada abaixo:



Nesse caso, como o espaço é editável, qualquer nome poderá ser digitado no espaço em realce, logo não é confiável aceitar que o nome que esteja nesse espaço inscrito, seja da real empresa que produziu o documento e a Mídia Digital apresentada como “prova” nos Autos.

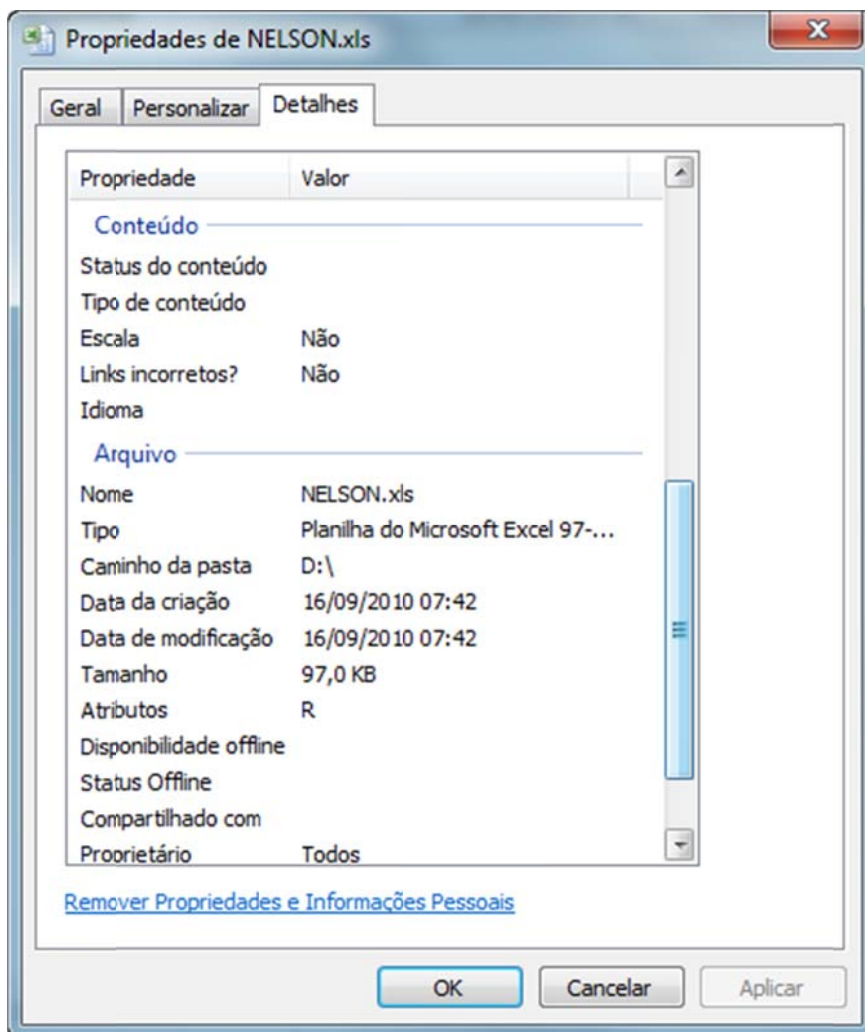
Já os demais dados tais como o nome do Autor (salvo por), bem como as datas de criação, salvamento e impressão do documento original, não permitem ser





**editados**, assim são os dados do real Autor do documento nas datas em que efetuou as operações específicas.

Os demais dados, no que se reporta ao quesito Arquivo, ainda dentro da aba “**Detalhes**”, dizem respeito ao momento em que o arquivo original foi utilizado para gerar a cópia da Mídia Digital utilizada nos Autos. Portanto fazem parte do endereçamento e datas de reprodução do documento original, e podem ser vistos abaixo.





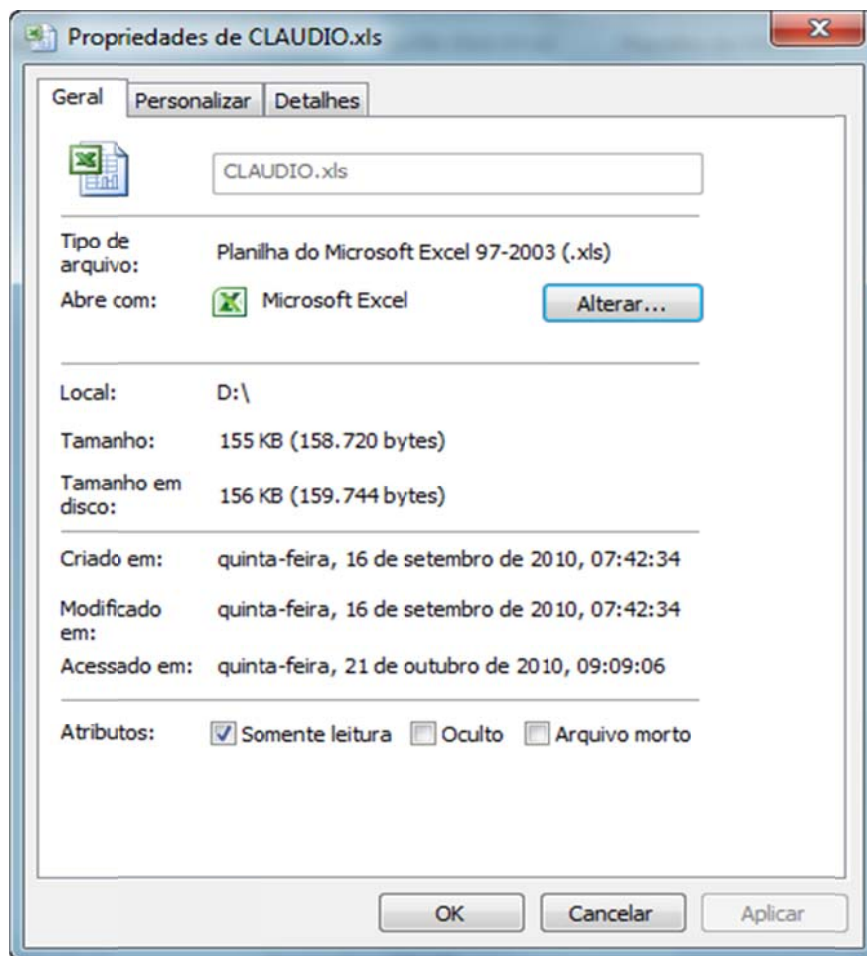


## DADOS EXAMINADOS DO ARQUIVO “CLAUDIO.xls”

Ainda na mesma mídia digital, encontra-se o arquivo denominado “CLAUDIO.xls”, que reúne característica de edição que serão examinadas doravante. Vejamos:

### Aba “Geral”

Assim, utilizando os recursos do Sistema Operacional e do Pack Office <sup>3</sup>, é permitida a identificação imediata, através do exame da aba “Geral” visualizada no detalhamento das “Propriedades” do arquivo gravado em Mídia Digital, todos os dados relacionados ao nome do arquivo, o tamanho do arquivo, a data em que a Mídia Digital foi criada, a data em que a Mídia Digital foi modificada, bem como a hora em que o arquivo foi acessado, como se vê abaixo:



<sup>3</sup> Pacote Office é composto por utilitários produzidos pela Microsoft Corporate



Como se vê, o Arquivo Digital denominado “**CLAUDIO.xls**”, tem as seguintes características de edição:

O Arquivo Digital foi criado na Mídia Digital, na data de **16 de setembro de 2010, 07:42:34** horas

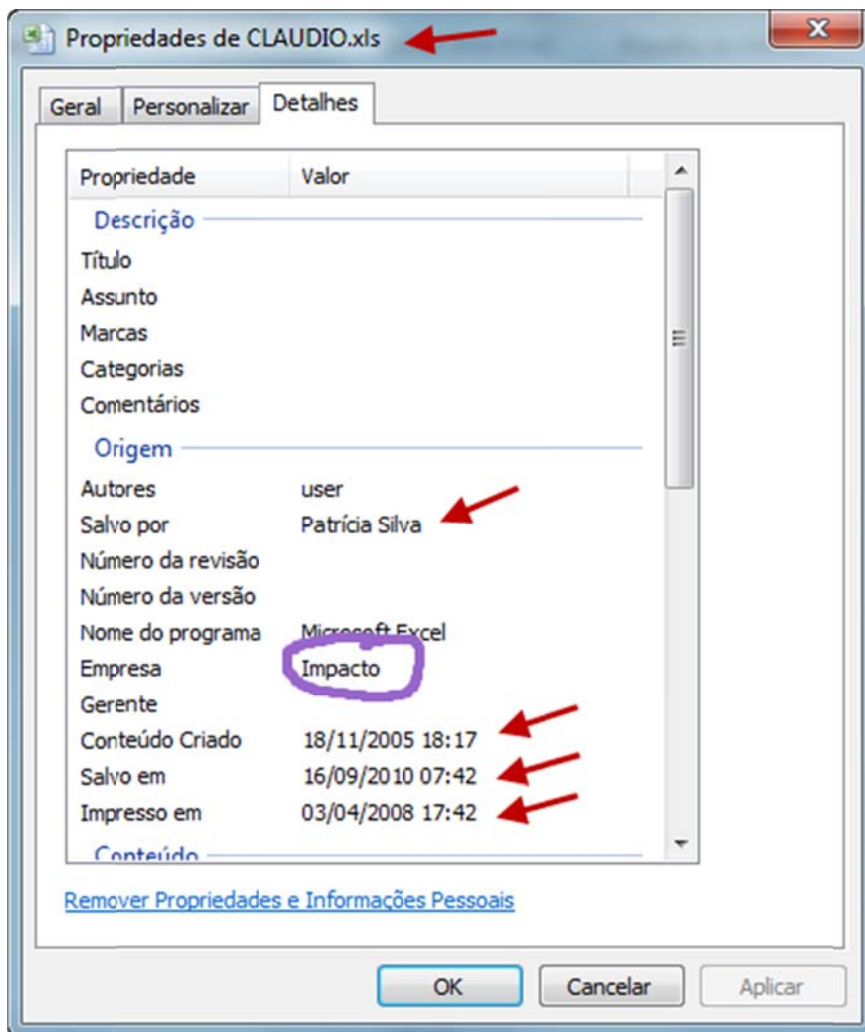
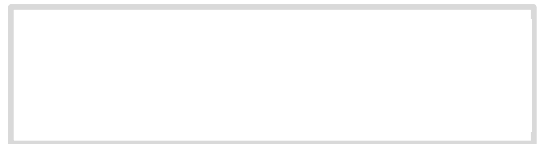
O Arquivo Digital foi modificado na Mídia Digital, na data de **16 de setembro de 2010, 07:42:34** horas

O Arquivo Digital foi acessado na Mídia Digital na data de **21 de outubro de 2010, 09:09:06** horas.

### **Aba “Detalhes”**

Esta aba “detalhes”, é uma das abas mais importantes, pois identifica o nome do Autor, por quem o documento foi salvo, o nome do programa, o nome da Empresa que o utiliza, bem como a data e hora do Conteúdo Criado, data e hora em que foi Salvo, e data e hora em que foi Impresso pelo Autor.

Da mesma forma como foi detalhado no arquivo anterior, neste arquivo ora denominado de “CLAUDIO.xls”, também será detalhado nas suas peculiaridades, Como se vê abaixo:



Deste ponto em diante, tal como foi efetuado na análise do arquivo anterior, será feito um “passo-a-passo” para demonstrar as partes **editáveis** e as partes **não editáveis** dessa aba “**Detalhes**”, para identificar o que é verdadeiro e original, e o que é mutável ou adaptável.

Os pontos relacionados na Descrição como: Título, Assunto, Marcas, Categorias e Comentários, contém espaços editáveis e podem ser colocados aí os elementos relacionados aos documentos produzidos. No caso em tela, os itens estão sem edição de dados.

A parte que inicia do meio da Figura “**Propriedades de CLAUDIO.xls**” afixada acima, denominada de “**Origem**”, contém os dados mais importantes da Mídia Digital, pois aí se encontram os dados do usuário que a produziu, bem como as datas e horários do Conteúdo Criado, Conteúdo Salvo e Conteúdo Impresso.



Destaca-se que o Arquivo da Mídia Digital, **mais uma vez**, foi **Salvo por: Patrícia Silva (destaque nosso)**. Confirma-se aqui que a Autora do Documento foi: “User” (Usuária)

Um ponto muito importante a considerar é que quando o Autor é diferente do usuário que o salvou, o nome do Autor pode ser editado. No caso em tela, o Autor foi o usuário que salvou o documento e cujo nome aparece em espaço **não editável** na Figura “**Propriedades de CLAUDIO.xls**” apresentada acima.

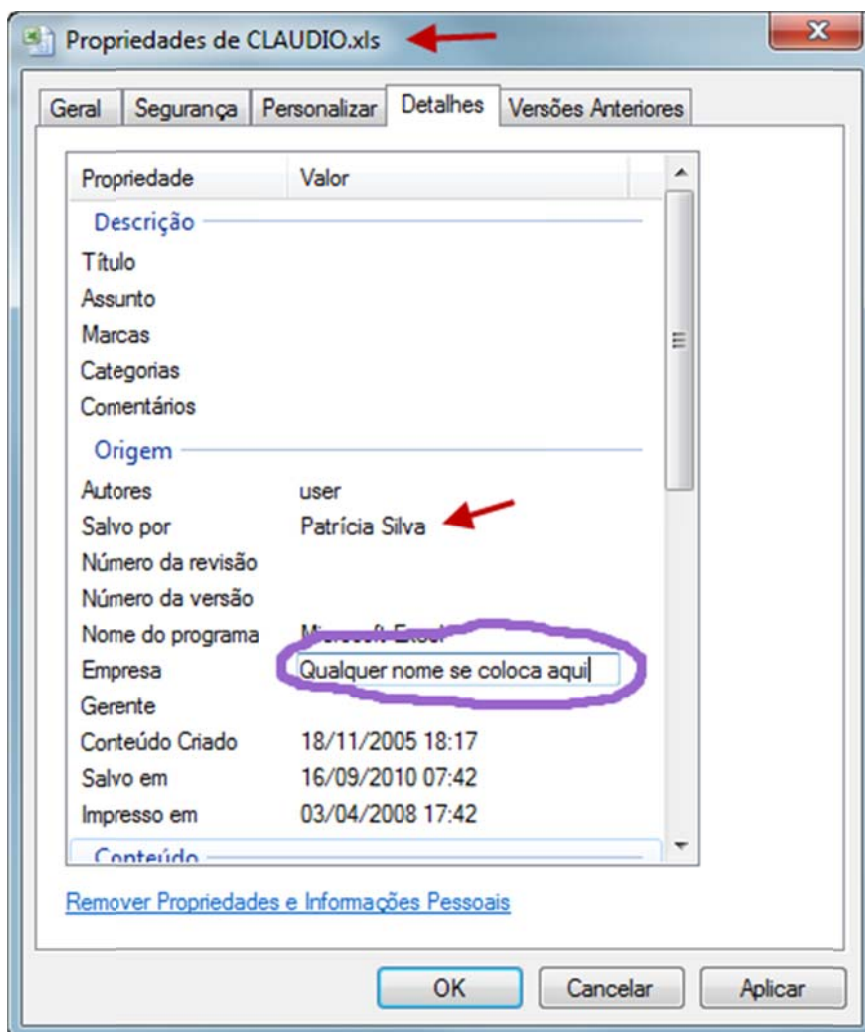
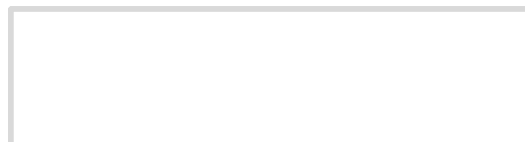
Logo **Patrícia Silva** foi mais uma vez a autora do documento e deve ser convocada como testemunha, caso seja do interesse da Justiça, para dar esclarecimentos sobre a planilha e a Mídia Digital que produziu.

Outros dados relevantes e que encontram-se claramente definidos na figura examinada acima, são os que dizem respeito a **Conteúdo Criado em 18/11/2005 às 18:17 h; Salvo em 16/09/2010 às 07:42 h; Impresso em 03/04/2008 às 17:42 h.**

Assim, pode-se confirmar a data e horário de criação, a data e horário de salvamento e a data e horário de impressão do arquivo produzido na mídia digital acostada aos Autos.

**Esses campos relatados acima constam de espaço não editável e assumem o nome e horário definido no computador do autor do documento.**

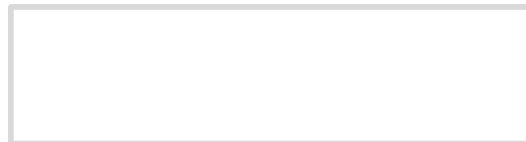
No campo denominado Empresa, que é um espaço editável pode ser alocado qualquer nome, tal o interesse ou a conveniência de quem produz o documento, como se vê na figura exemplificada abaixo:



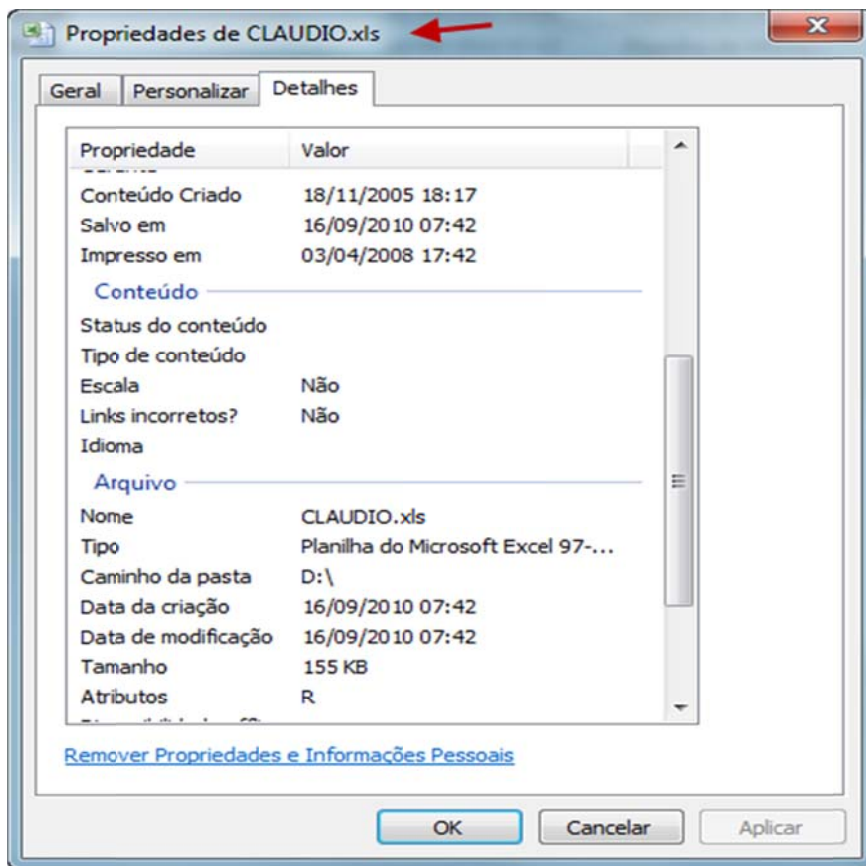
Nesse caso, tal como examinado no arquivo anteriormente comentado, **como o espaço é editável, qualquer nome poderá ser digitado no espaço em realce, logo não é confiável aceitar que o nome que esteja nesse espaço inscrito, seja da real empresa que produziu o documento e a Mídia Digital apresentada como “prova” nos Autos.**

Já os demais dados tais como o nome do Autor (salvo por), bem como as datas de criação, salvamento e impressão do documento original, **não permitem ser editados**, assim são os dados do real Autor do documento nas datas em que efetuou as operações especificadas na Mídia.

Na parte da Mídia que trata do Arquivo, dados, ainda dentro da aba “**Detalhes**”, dizem respeito ao momento em que o arquivo original foi utilizado para gerar a cópia da Mídia Digital utilizada nos Autos. Portanto fazem parte do



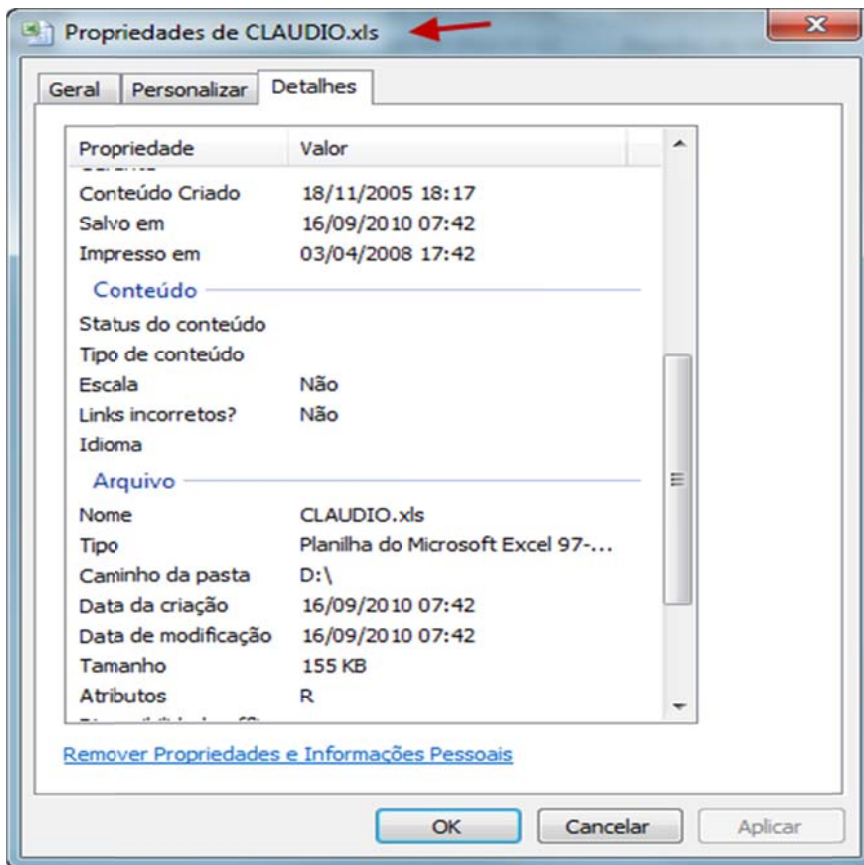
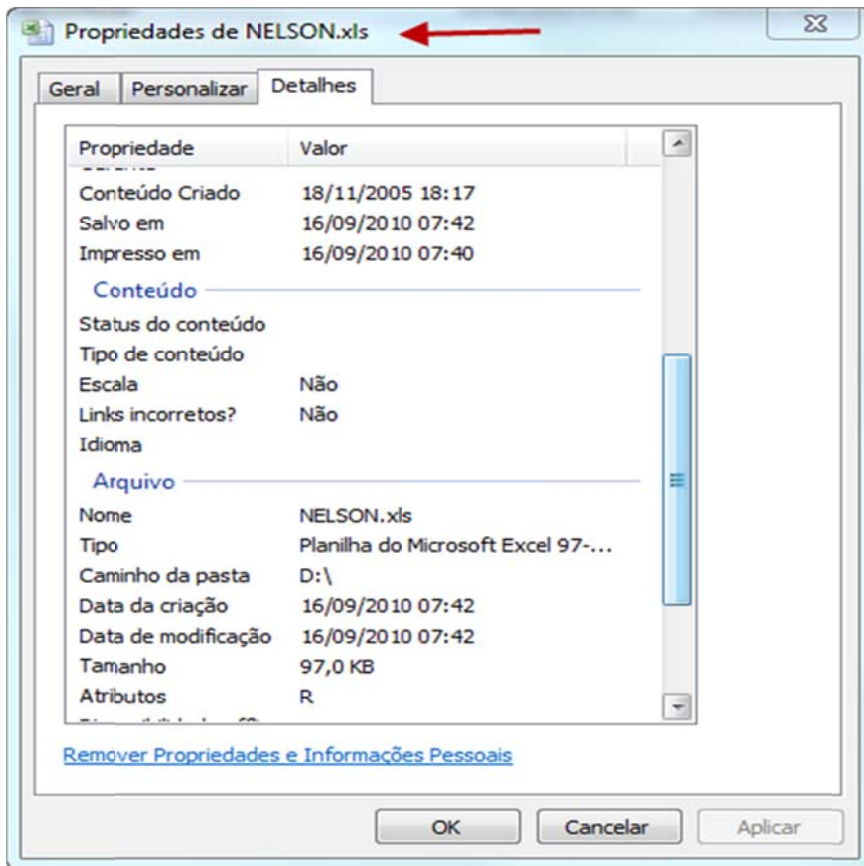
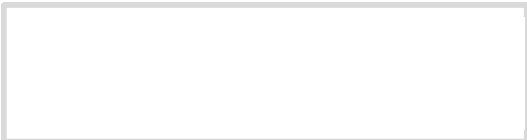
endereçamento e datas de reprodução do documento original, e podem ser vistos abaixo.



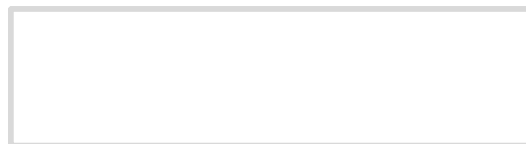
Como se pode depreender, pelas figuras comparadas dos arquivos de “NELSON(2).xls” e “CLAUDIO.xls”, pode-se chegar a conclusão que os dois arquivo digitais foram editados na mesma data, com proximidade de horário. Comprova-se abaixo.











## Exame dos Documentos Produzidos na Mídia Digital Acostada aos Autos

### O Estudo do formato

A partir desse ponto serão comentados os arquivos digitais contidos na Mídia acostada aos Autos.

Nela existem dois arquivos editados em planilha aberta, do Pack Office <sup>4</sup>, que contem características que serão analisadas a partir desse ponto.

Primeiro serão examinados os dados contidos na Planilha Eletrônica, cujo arquivo é denominado “**NELSON.xls**”.

Como se pode constatar na figura colada abaixo, certifica-se que o documento editado, não apresenta identificação ou propriedade de qualquer empresa, pois não contém em sua edição física qualquer identidade a confirmar. Assim, não possui cabeçalho ou rodapé, ou mesmo “marca d’água” que determine uso em qualquer empresa. Vejamos:

---

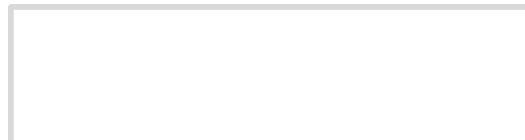
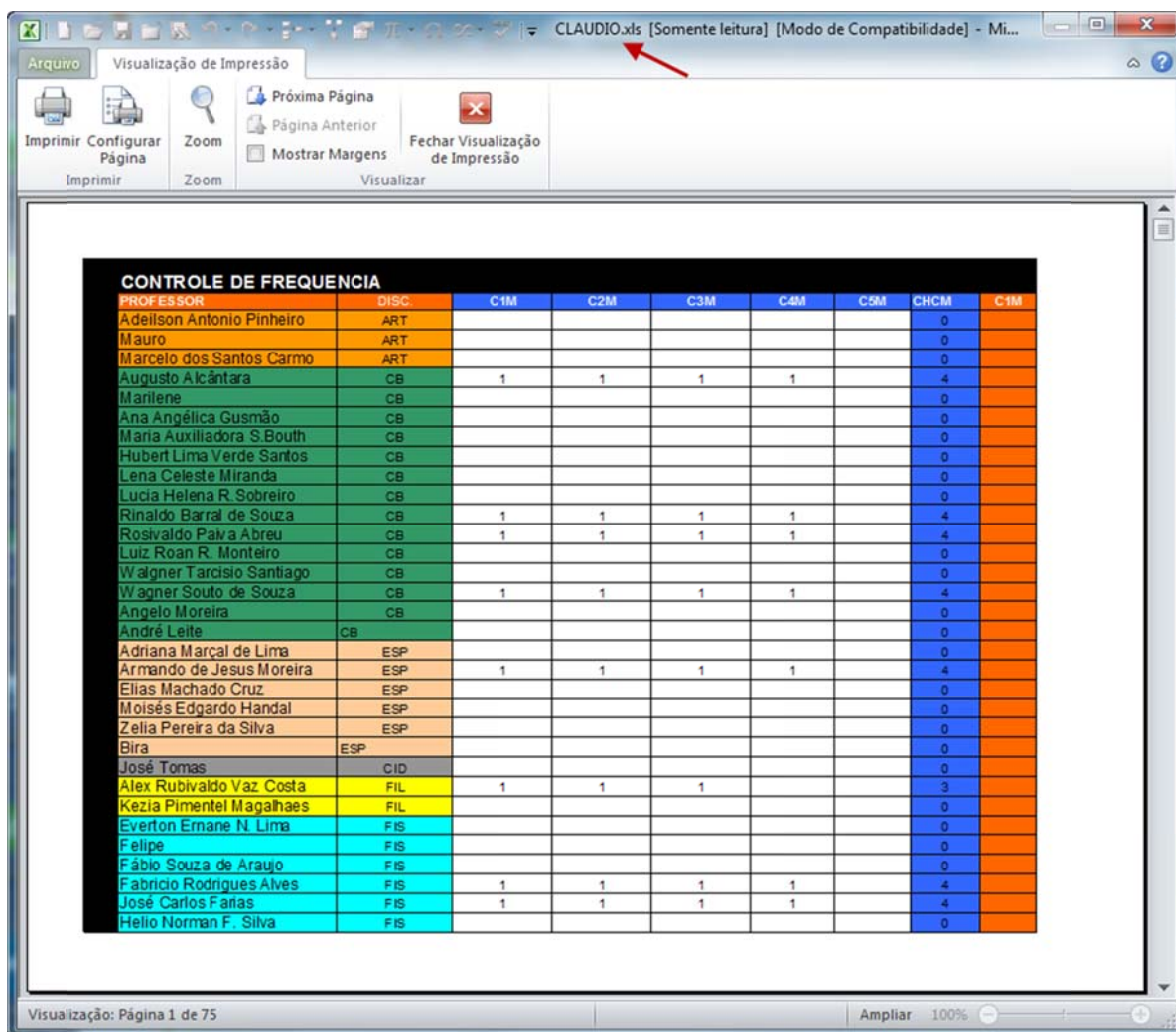
<sup>4</sup> Pacote Office é composto por utilitários produzidos pela Microsoft Corporate



PROFESSOR	DISC	C 1N	C 2N	C 3N	C 4N	CHVN	C 1N	C 2N	C 3N	C 4N	DATA VN
Adelson Antonio Pinheiro	ART					0					
Mauro	ART					0					
Marcelo dos Santos Carmo	ART					0					
Augusto Alcântara	CB	1	1			2					
Marilene	CB					0					
Ana Angélica Gusmão	CB					0					
Maria Auxiliadora S. Bouth	CB					0					
Hubert Lima Verde Santos	CB					0					
Lena Celeste Miranda	CB					0					
Lucia Helena R. Sobreiro	CB					0					
Rinaldo Barral de Souza	CB	1	1			2					
Rosivaldo	CB					0					
Luiz Roan R. Monteiro	CB					0					
Wagner Tarcísio Santiago	CB					0					
Wagner Souto de Souza	CB	1	1			2					
Angelo Moreira	CB	1	1			2					
André Leite	CB					0					
Adriana Marçal de Lima	ESP					0					
Armando de Jesus Moreira	ESP	1	1			2	1F	1F			04/mar
Elias Machado Cruz	ESP					0					
Moisés Edgardo Handal	ESP					0					
Zelia Pereira da Silva	ESP					0					
Bira	ESP					0					
José Tomas	CID					0					
Alex Rubivaldo Vaz Costa	FIL	1	1			2					
Kezia Pimertel Magalhães	FIL					0					
Everton Ernane N. Lima	FIS					0					
Felipe	FIS					0					
Fábio Souza de Araújo	FIS	1	1			2	1F	1F			28/mar
Fabrizio Rodrigues Alves	FIS					0					
José Carlos Farias	FIS					0					
Heio Norman F. Silva	FIS					0					

Como trata-se de planilha aberta, editável por qualquer pessoa, pode-se inferir que, a Planilha denominada “**CONTROLE DE FREQUÊNCIA**”, foi operada em Mídia Digital editada por “**Patrícia Silva**” (nome identificado na **Aba “Detalhes”** em “**Propriedades de NELSON.xls**”)

Similar situação se identificou no arquivo digital denominado “**Cópia de CLAUDIO.xls**”, como comprova-se a seguir:

PROFESSOR	DISC.	C1M	C2M	C3M	C4M	C5M	CHCM	C1M
Adelison Antonio Pinheiro	ART						0	
Mauro	ART						0	
Marcelo dos Santos Carmo	ART						0	
Augusto Alcântara	CB	1	1	1	1		4	
Marilene	CB						0	
Ana Angélica Gusmão	CB						0	
Maria Auxiliadora S.Bouth	CB						0	
Hubert Lima Verde Santos	CB						0	
Lena Celeste Miranda	CB						0	
Lucia Helena R. Sobreiro	CB						0	
Rinaldo Barral de Souza	CB	1	1	1	1		4	
Rosivaldo Pava Abreu	CB	1	1	1	1		4	
Luiz Roan R. Monteiro	CB						0	
Wagner Tarcisio Santiago	CB						0	
Wagner Souto de Souza	CB	1	1	1	1		4	
Angelo Moreira	CB						0	
André Leite	CB						0	
Adriana Marçal de Lima	ESP						0	
Armando de Jesus Moreira	ESP	1	1	1	1		4	
Elias Machado Cruz	ESP						0	
Moisés Edgardo Handal	ESP						0	
Zelia Pereira da Silva	ESP						0	
Bira	ESP						0	
José Tomas	CID						0	
Alex Rubivaldo Vaz Costa	FIL	1	1	1			3	
Kezia Pimentel Magalhaes	FIL						0	
Everton Ermane N. Lima	FIS						0	
Felipe	FIS						0	
Fábio Souza de Araujo	FIS						0	
Fabricao Rodrigues Alves	FIS	1	1	1	1		4	
José Carlos Farias	FIS	1	1	1	1		4	
Helio Norman F. Silva	FIS						0	

Observa-se aqui, ainda sem descer a detalhes de seus conteúdos, que os arquivos apresentam formatação e dados internos totalmente diversos entre si.

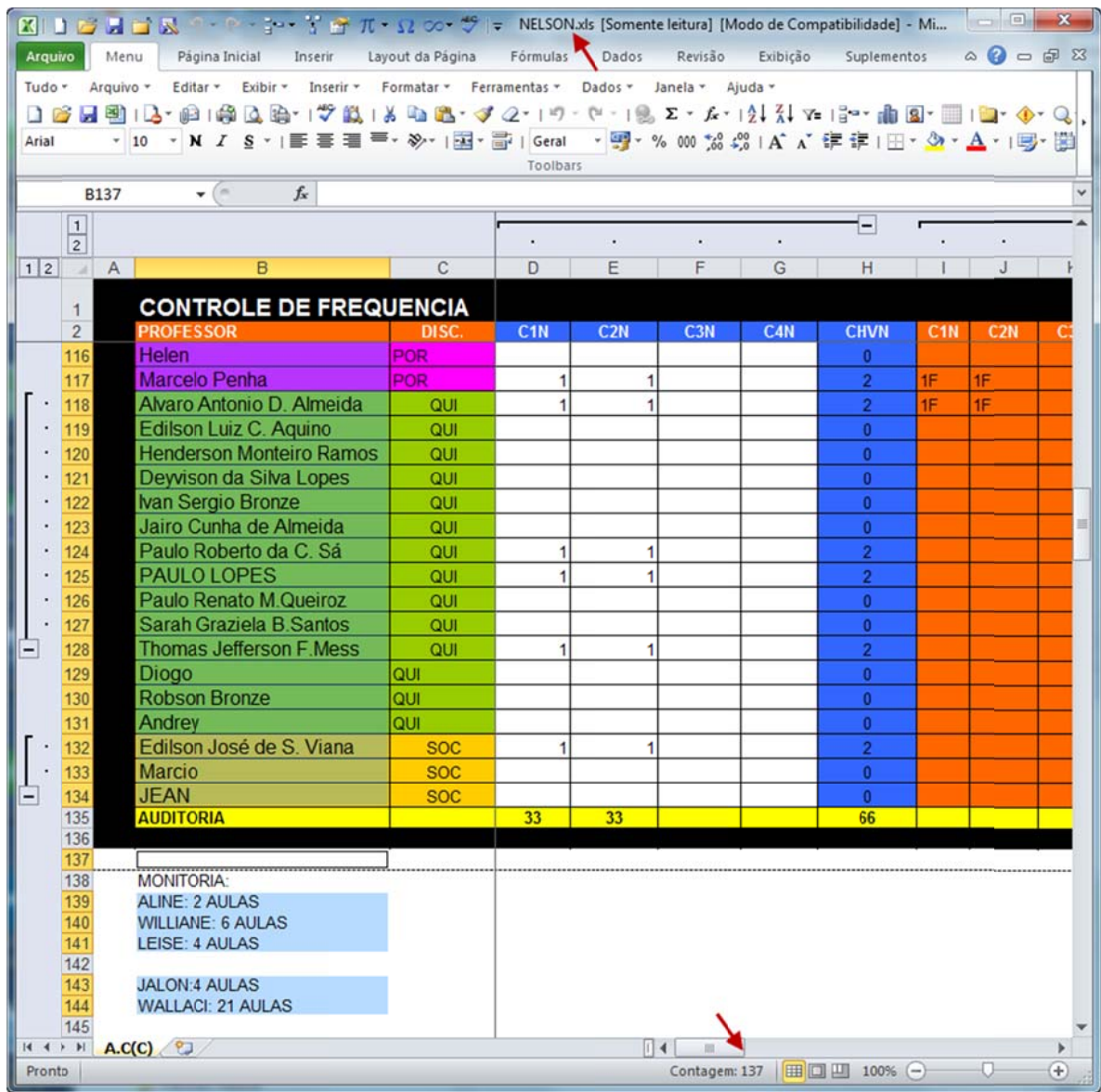
De igual forma como foi visto no caso anterior, trata-se de documento aberto, editável por qualquer pessoa. Assim, pode-se inferir que, a Planilha denominada **“CONTROLE DE FREQUÊNCIA”**, foi operada em Mídia Digital editada por **“Patrícia Silva”** (nome identificado na **Aba “Detalhes”**, em **“Propriedades de CLAUDIO.xls”**)

### O Estudo do Conteúdo

No que diz respeito à composição do conteúdo dos documentos digitais acostados aos Autos, pode-se comprovar que o arquivo **“NELSON.xls”**, contém



**144 (cento e quarenta e quatro) linhas editadas**, das quais resultam uma listagem com num total de **137 (cento e trinta e sete) nomes diversos**. Comprova-se abaixo.

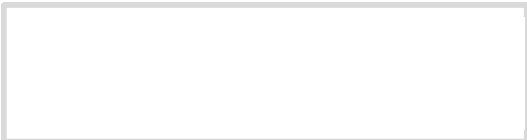
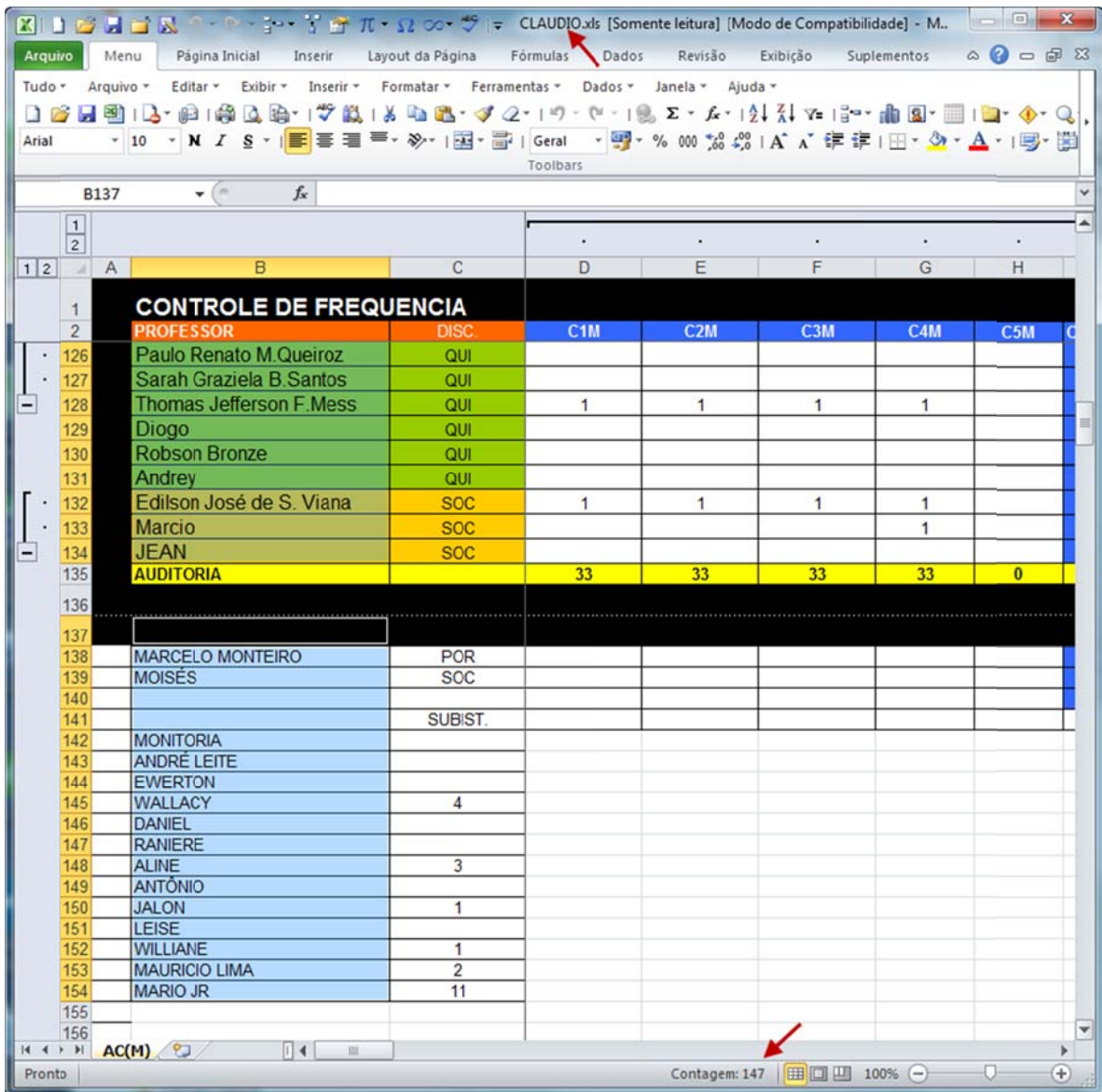


	PROFESSOR	DISC.	C1N	C2N	C3N	C4N	CHVN	C1N	C2N	C3N
116	Helen	POR					0			
117	Marcelo Penha	POR	1	1			2	1F	1F	
118	Alvaro Antonio D. Almeida	QUI	1	1			2	1F	1F	
119	Edilson Luiz C. Aquino	QUI					0			
120	Henderson Monteiro Ramos	QUI					0			
121	Deyvison da Silva Lopes	QUI					0			
122	Ivan Sergio Bronze	QUI					0			
123	Jairo Cunha de Almeida	QUI					0			
124	Paulo Roberto da C. Sá	QUI	1	1			2			
125	PAULO LOPES	QUI	1	1			2			
126	Paulo Renato M. Queiroz	QUI					0			
127	Sarah Graziela B. Santos	QUI					0			
128	Thomas Jefferson F. Mess	QUI	1	1			2			
129	Diogo	QUI					0			
130	Robson Bronze	QUI					0			
131	Andrey	QUI					0			
132	Edilson José de S. Viana	SOC	1	1			2			
133	Marcio	SOC					0			
134	JEAN	SOC					0			
135	AUDITORIA		33	33			66			
136										
137										
138	MONITORIA:									
139	ALINE: 2 AULAS									
140	WILLIANE: 6 AULAS									
141	LEISE: 4 AULAS									
142										
143	JALON: 4 AULAS									
144	WALLACI: 21 AULAS									
145										

No que se reporta à composição do conteúdo dos documentos digitais acostados aos Autos, pode-se comprovar que o arquivo “**CLAUDIO.xls**”, contém **154 (cento e cinquenta e quatro) linhas editadas**, das quais resultam uma listagem com num total de **147 (cento e quarenta e sete) nomes diversos**. Comprova-se abaixo.





	PROFESSOR	DISC.	C1M	C2M	C3M	C4M	C5M
126	Paulo Renato M. Queiroz	QUI					
127	Sarah Graziela B. Santos	QUI					
128	Thomas Jefferson F. Mess	QUI	1	1	1	1	
129	Diogo	QUI					
130	Robson Bronze	QUI					
131	Andrey	QUI					
132	Edilson José de S. Viana	SOC	1	1	1	1	
133	Marcio	SOC				1	
134	JEAN	SOC					
135	AUDITORIA		33	33	33	33	0
137							
138	MARCELO MONTEIRO	POR					
139	MOISÉS	SOC					
140							
141		SUBIST.					
142	MONITORIA						
143	ANDRÉ LEITE						
144	EWERTON						
145	WALLACY	4					
146	DANIEL						
147	RANIERE						
148	ALINE	3					
149	ANTÔNIO						
150	JALON	1					
151	LEISE						
152	WILLIANE	1					
153	MAURICIO LIMA	2					
154	MARIO JR	11					

Outro ponto que exige exame, é o que diz respeito à composição dos somadores verticais nas duas Planilhas consideradas.

Na Planilha denominada “NELSON.xls”, os totalizadores verticais, (demonstrados na Planilha reduzida – ocultadas as colunas “D” a “M” para facilitar a visualização na imagem) apresentam dados divergentes, como se vê:





NELSON.xls [Somente leitura] [Modo de Compatibilidade] - M

Arquivo Menu Página Inicial Inserir Layout da Página Fórmulas Dados Revisão Exibição Suplementos

Tudo Arquivo Editar Exibir Inserir Formatar Ferramentas Dados Janela Ajuda

Arial 10 Geral % 000 % % | A A

Toolbars

1	A	B	C	N	O	P	Q	R	S	T	U
2	CONTROLE DE FREQUENCIA		F	S	E	% F	% S	% E	V.AULA	SALÁRIO P	
30	PROFESSOR	DISC.									
30	Felipe	FIS									
31	Fábio Souza de Araujo	FIS	3F		1	#VALOR!	0	25	R\$ 27,22	#VALOR!	
32	Fabricao Rodrigues Aves	FIS				0	0	0	R\$ 30,25	R\$ 0,00	
33	José Carlos Farias	FIS				0	0	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
34	Helio Norman F. Silva	FIS								R\$ 0,00	
35	Mauricio Dantas dos Anjos	FIS			20	0	0	500	R\$ 37,12	R\$ 1.132,16	
36	Andre Luiz Pinon	FIS			6	0	0	150	R\$ 27,22	R\$ 449,13	
37	Renan Marcelo A.Monteiro	FIS			20	0	0	500	R\$ 27,22	R\$ 830,21	
38	José Ricardo P. Américo	FIS				0	0	0		R\$ 0,00	
39	Daniel	FIS			3					R\$ 0,00	
40	José Alex Douro Reis	GEO								R\$ 0,00	
41	Athila	GEO								R\$ 0,00	
42	Renata	GEO								R\$ 0,00	
43	AZULAY	GEO	4F		4	#VALOR!	0	100	R\$ 32,89	#VALOR!	
44	Raimundo Nonato Bouth	GEO				0	0	0	R\$ 37,12	R\$ 389,76	
45	Antonio Carvalho Ferreira	GEO			15	0	0	375	R\$ 43,32	R\$ 1.104,66	
46	Claudio Lobato Pinho	GEO								R\$ 0,00	
47	Francisco de Assis Franco	GEO				0	0	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
48	Ana Georgina F. Ribeiro	GEO			9	0	0	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
49	Pedro Junior Gomes Silva	GEO								R\$ 8,40	
50	Marcio Marcondes Carvalh	GEO			13	0	0	325	R\$ 22,29	R\$ 523,82	
51	Rosivan Aves Nilander	GEO				0	0	0		R\$ 0,00	
52	José Wellington M.Campo	GEO				0	0	0		R\$ 0,00	
53	Alan	GEO								R\$ 0,00	
54	Antonio	GEO			11					R\$ 8,70	
55	Alan	GEO								R\$ 0,00	
56	Aragão	GEO								R\$ 0,00	
57	Adony Pereira Borges	HIST				0	0	0		R\$ 0,00	

Pronto Contagem: 15 100%

E mais:

NELSON.xls [Somente leitura] [Modo de Compatibilidade] - Microsoft Excel

Arquivo Menu Página Inicial Inserir Layout da Página Fórmulas Dados Revisão Exibição Suplementos

Tudo Arquivo Editar Exibir Inserir Formatar Ferramentas Dados Janela Ajuda

Arial 10 Geral % 000 % % | A A

Toolbars

1	A	B	C	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
2	CONTROLE DE FREQUENCIA		F	S	E	% F	% S	% E	V.AULA	SALÁRIO P			
127	PROFESSOR	DISC.											
127	Sarah Graziela B Santos	QUI				0	0	0		R\$ 0,00			
128	Thomas Jefferson F Mess	QUI				0	0	0	R\$ 25,71	R\$ 269,96			
129	Diogo	QUI			3					R\$ 0,00			
130	Robson Bronze	QUI								R\$ 0,00			
131	Andrey	QUI								R\$ 0,00			
132	Edilson José de S. Viana	SOC			12	0	0	300	R\$ 24,79	R\$ 557,78			
133	Marcio	SOC								R\$ 0,00			
134	JEAN	SOC				0	0	0	R\$ 30,93	R\$ 0,00			
135	AUDITORIA		0	14	333	0	0	126		#VALOR!			

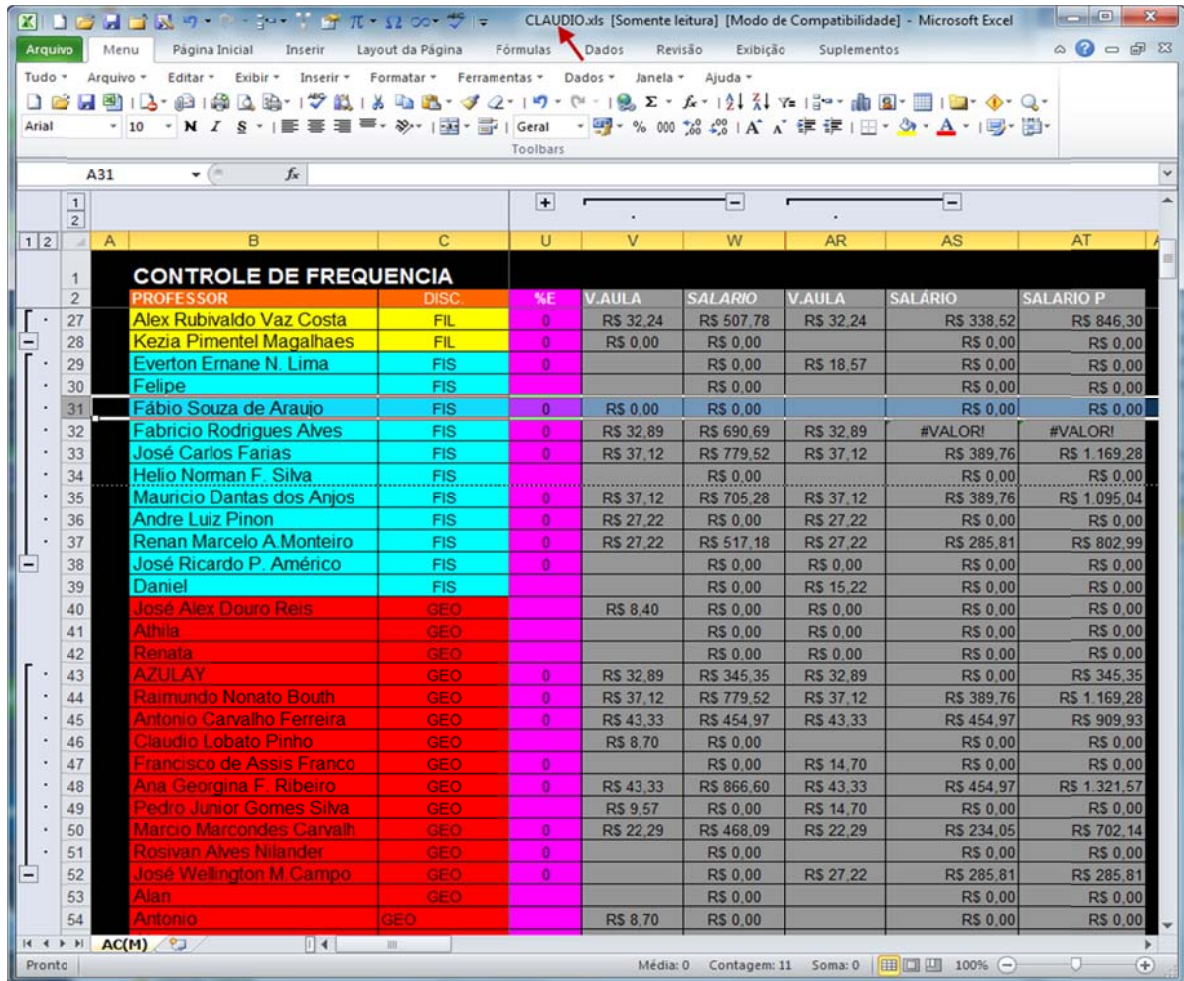
Pronto Contagem: 15 100%

*Handwritten signature*





Já na Planilha denominada “CLAUDIO.xls”, os totalizadores verticais, (demonstrados na Planilha reduzida – ocultadas várias colunas para facilitar a visualização na imagem) apresentam dados divergentes, como se vê:

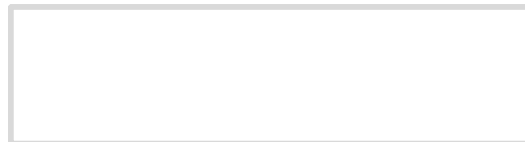
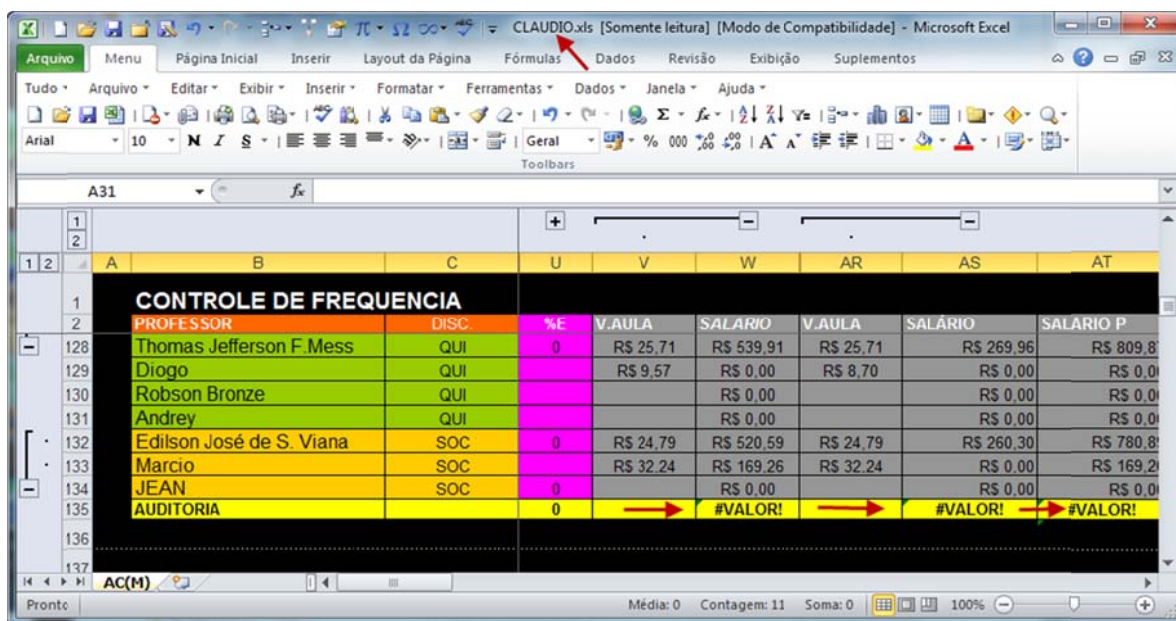


PROFESSOR	DISC	%	V.AULA	SALARIO	V.AULA	SALARIO	SALARIO P
Alex Rubivaldo Vaz Costa	FIL	0	R\$ 32,24	R\$ 507,78	R\$ 32,24	R\$ 338,52	R\$ 846,30
Kezia Pimentel Magalhaes	FIL	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00
Everton Ernane N. Lima	FIS	0		R\$ 0,00	R\$ 18,57	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Felipe	FIS			R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00
Fábio Souza de Araujo	FIS	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00
Fabricao Rodrigues Alves	FIS	0	R\$ 32,89	R\$ 690,69	R\$ 32,89	#VALOR!	#VALOR!
José Carlos Farias	FIS	0	R\$ 37,12	R\$ 779,52	R\$ 37,12	R\$ 389,76	R\$ 1.169,28
Helio Norman F. Silva	FIS			R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00
Mauro Dantas dos Anjos	FIS	0	R\$ 37,12	R\$ 705,28	R\$ 37,12	R\$ 389,76	R\$ 1.095,04
Andre Luiz Pinon	FIS	0	R\$ 27,22	R\$ 0,00	R\$ 27,22	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Renan Marcelo A. Monteiro	FIS	0	R\$ 27,22	R\$ 517,18	R\$ 27,22	R\$ 285,81	R\$ 802,99
José Ricardo P. Américo	FIS	0		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Daniel	FIS			R\$ 0,00	R\$ 15,22	R\$ 0,00	R\$ 0,00
José Alex Douro Reis	GEO		R\$ 8,40	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Athila	GEO			R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Renata	GEO			R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
AZULAY	GEO	0	R\$ 32,89	R\$ 345,35	R\$ 32,89	R\$ 0,00	R\$ 345,35
Raimundo Nonato Bouth	GEO	0	R\$ 37,12	R\$ 779,52	R\$ 37,12	R\$ 389,76	R\$ 1.169,28
Antonio Carvalho Ferreira	GEO	0	R\$ 43,33	R\$ 454,97	R\$ 43,33	R\$ 454,97	R\$ 909,93
Claudio Lobato Pinho	GEO		R\$ 8,70	R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00
Francisco de Assis Franco	GEO	0		R\$ 0,00	R\$ 14,70	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Ana Georgina F. Ribeiro	GEO	0	R\$ 43,33	R\$ 866,60	R\$ 43,33	R\$ 454,97	R\$ 1.321,57
Pedro Junior Gomes Silva	GEO		R\$ 9,57	R\$ 0,00	R\$ 14,70	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Marcio Marcondes Carvalh	GEO	0	R\$ 22,29	R\$ 468,09	R\$ 22,29	R\$ 234,05	R\$ 702,14
Rosivan Alves Nilander	GEO	0		R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00
José Wellington M. Campo	GEO	0		R\$ 0,00	R\$ 27,22	R\$ 285,81	R\$ 285,81
Alan	GEO			R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00
Antonio	GEO		R\$ 8,70	R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00

E mais:





	A	B	C	U	V	W	AR	AS	AT
1	<b>CONTROLE DE FREQUENCIA</b>								
2	<b>PROFESSOR</b>	<b>DISC.</b>	<b>%E</b>	<b>V.AULA</b>	<b>SALARIO</b>	<b>V.AULA</b>	<b>SALÁRIO</b>	<b>SALARIO P</b>	
128	Thomas Jefferson F Mess	QUI	0	R\$ 25,71	R\$ 539,91	R\$ 25,71	R\$ 269,96	R\$ 809,8	
129	Diogo	QUI		R\$ 9,57	R\$ 0,00	R\$ 8,70	R\$ 0,00	R\$ 0,0	
130	Robson Bronze	QUI			R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,0	
131	Andrey	QUI			R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,0	
132	Edilson José de S. Viana	SOC	0	R\$ 24,79	R\$ 520,59	R\$ 24,79	R\$ 260,30	R\$ 780,8	
133	Marcio	SOC		R\$ 32,24	R\$ 169,26	R\$ 32,24	R\$ 0,00	R\$ 169,2	
134	JEAN	SOC	0		R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,0	
135	AUDITORIA		0	→	#VALOR!	→	#VALOR!	→	#VALOR!

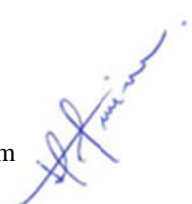
Do ponto de vista da prova material, as divergências apresentadas nos conteúdos relacionados aos arquivos digitais “NELSON.xls” e “CLAUDIO.xls” editados em planilha eletrônica, e apresentados nas figuras acima, demonstram comprováveis diferenças na composição das linhas e dos somadores, o que impossibilita certificar a homogeneidade bem como a fidelidade de seus conteúdos.

É de se destacar que em ambas as planilhas possuem em sua composição **erros na formatação dos somadores, identificados pela simbologia “#VALOR!”<sup>5</sup>**.

### As Possibilidades de Mudança

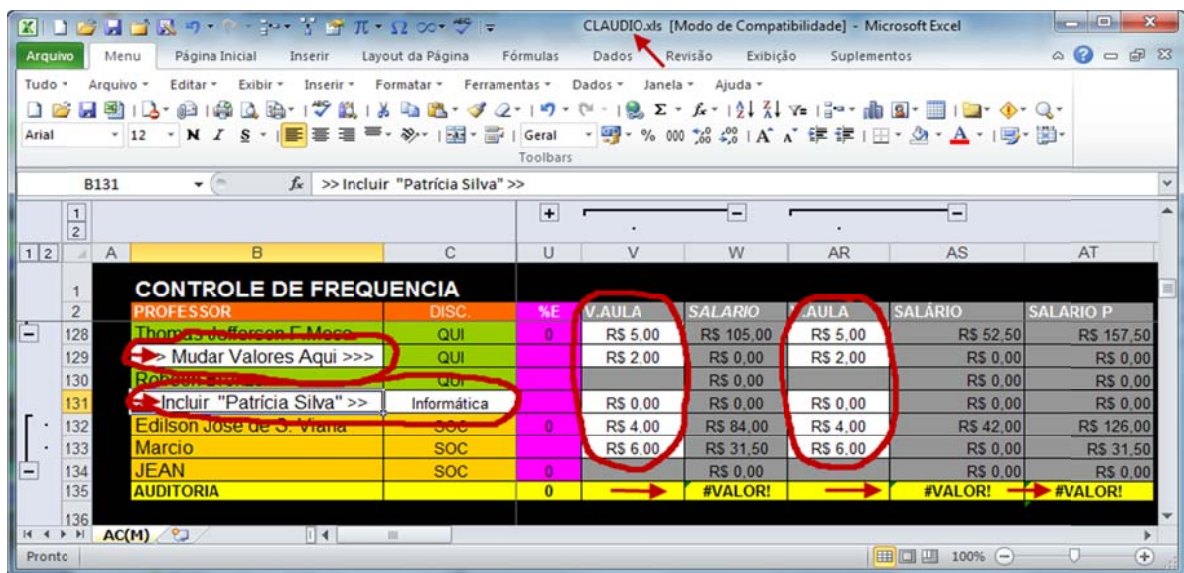
Um aspecto que merece especial atenção é que, como o Arquivo do Excel, é arquivo editável (chamado arquivo aberto), tudo nele pode ser incluído por qualquer pessoa.

<sup>5</sup> #VALOR! – em Planilha essa representação simboliza a identificação lógica do erro, nas operações em fórmulas no Excel.





No exemplo a seguir apresentado, **usando os mesmos dados do quadro anterior**, serão feitas inclusões e alterações de nomes além de modificação de valores, obedecendo o mesmo formato do arquivo. *Vejam os:*



	PROFESSOR	DISC.	%E	V.AULA	SALARIO	AULA	SALÁRIO	SALARIO P
128	Thomas Jefferson F. Melo	QUI	0	R\$ 5,00	R\$ 105,00	R\$ 5,00	R\$ 52,50	R\$ 157,50
129	Mudar Valores Aqui >>>	QUI		R\$ 2,00	R\$ 0,00	R\$ 2,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
130	Reduzir valores	QUI		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
131	Incluir "Patrícia Silva" >>	Informática		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
132	Edilson José de S. Viana	SOC	0	R\$ 4,00	R\$ 84,00	R\$ 4,00	R\$ 42,00	R\$ 126,00
133	Marcio	SOC	0	R\$ 6,00	R\$ 31,50	R\$ 6,00	R\$ 0,00	R\$ 31,50
134	JEAN	SOC	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
135	AUDITORIA		0		#VALOR!		#VALOR!	#VALOR!

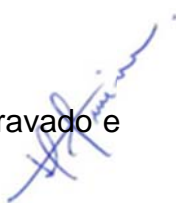
Como se pode observar, há a possibilidade plena de inclusão ou mudança de nomes, mudanças de cores, mudanças de valores, estes interferindo nos somadores, tal o interesse ou motivação da autora do arquivo.

### Considerações Finais

Por todos os elementos considerados na Mídia Digital que integra os Autos, não só na forma como no conteúdo, pode-se concluir pela falta de consistência entre os dois arquivos digitais examinados a saber: “NELSON.xls” e “CLAUDIO.xls”.

Destaque especial se dá ao nome do reclamante Fábio Souza de Araújo, cuja linha editável contém em uma das planilhas erro formal de valor no somatório (**#VALOR!**), enquanto em outra planilha a linha editável, com o mesmo nome do reclamante, contém no somador horizontal, a importância R\$ 0,00 (zero), ambas portanto, impróprias como prova de valor a reclamar.

No que diz respeito à autoria da Mídia Digital, o nome que aparece gravado e comprovado é o de “Patrícia Silva”.





Quanto ao nome da empresa, por estar alocado em área facilmente editável, não é confiável afirmar que, o nome ali contido, é idôneo.

Coloco-me a disposição do Juízo de V.Exa., para elucidar dúvidas.

Respeitosamente

Belém, 18 de novembro de 2010.



*Héber Lavor Moreira*

Contador CRC.Pa. Nº 3121 - Administrador CRA.Pa. Nº 276  
Auditor e Perito Contábil Judicial