

Processo Nº 0000856-32.2010.5.08.0012
Autos de Ação Trabalhista
Rclte: **PAULO ROBERTO DA COSTA SÁ**
Rcldo: **COLÉGIO IMPACTO**

12ª Vara do Trabalho - 8ª Região - Estado do Pará

PARECER TÉCNICO

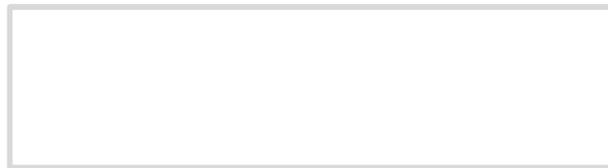
Elaborado por:

Héber Lavor Moreira

Contador CRC.PA Nº 3121 Administrador CRA.PA nº 276
Auditor e Perito Contábil Judicial

Exmª Srª Doutora
Juíza Titular da 12ª Vara do Trabalho
da 8ª. Região

Belém/Nov/2010



Belém, 11 de novembro de 2010.

C:\Users\Heber Lavor\Documents\Pericias\EscGloriaMaroja\Colégio Impacto\Paulo Sá - Proc 12a Vara Trabalho\Parecer Técnico - Proc 0000856-32.2010.5.08.0012 - Paulo Sá.docx

Processo Nº 0000856-32.2010.5.08.0012
Autos de Ação Trabalhista
Rclte: **PAULO ROBERTO DA COSTA SÁ**
Rcldo: **COLÉGIO IMPACTO**

12ª Vara do Trabalho - 8ª Região - Estado do Pará

PARECER TÉCNICO

Dados para Exame

- 1) Mídia Digital (CD-R) com arquivos identificados;
- 2) Dados impressos, em arquivo formato “.xls” (Planilha Excel)¹ editados em papel formato A4, modo paisagem, colorido, com colunas e somadores contendo diversos nomes.

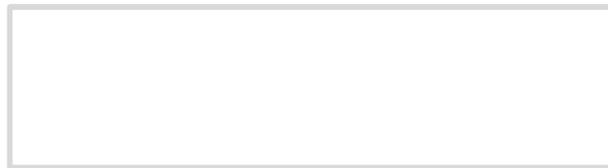
Metodologia Adotada

Foi utilizada a prova material acostada aos Autos e examinado além do conteúdo nele contido, o titular da edição do meio magnético, bem como dados e datas da configuração inicial do arquivo, data em que foi salvo, autor da cópia digitalizada, bem como as datas dos manuseios atuais do arquivo magnético e mídia digital.

Foram examinadas as planilhas produzidas pela mídia digital, para avaliar suas peculiaridades e identificar a personalidade da edição.

¹ Excel é Marca Registrada Microsoft Corporate





É importante ressaltar que a mídia digital não contém identificação escrita caracterizando-a como anexo vinculado ao Processo nº 0000856-32.2010.5.08.00012, nem rubrica do Secretário da Vara para autenticar a sua recepção.

Conteúdo Originários da Mídia Digital (CD-R)

Contém a Mídia Digital (CD-R) dois arquivos abertos denominados “**Cópia de NELSON(2).xls**” e um segundo arquivo denominado “**Cópia de CLAUDIO.xls**”.

Ambos os arquivos são editáveis e apresentam características peculiares arquivadas nos dados digitais impressos em meio magnético.

Esses dados serão abertos para o exame judicial.

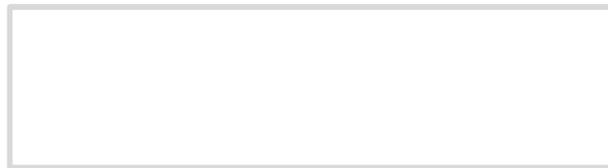
DADOS EXAMINADOS DO ARQUIVO “CÓPIA DE NELSON(2).xls”

Avaliação da Mídia Digital

Pelo aspecto externo, a **avaliação física** da Mídia Digital (CD-R) que consta dos Autos, não contém identificação dando titularidade ou propriedade ao CD.

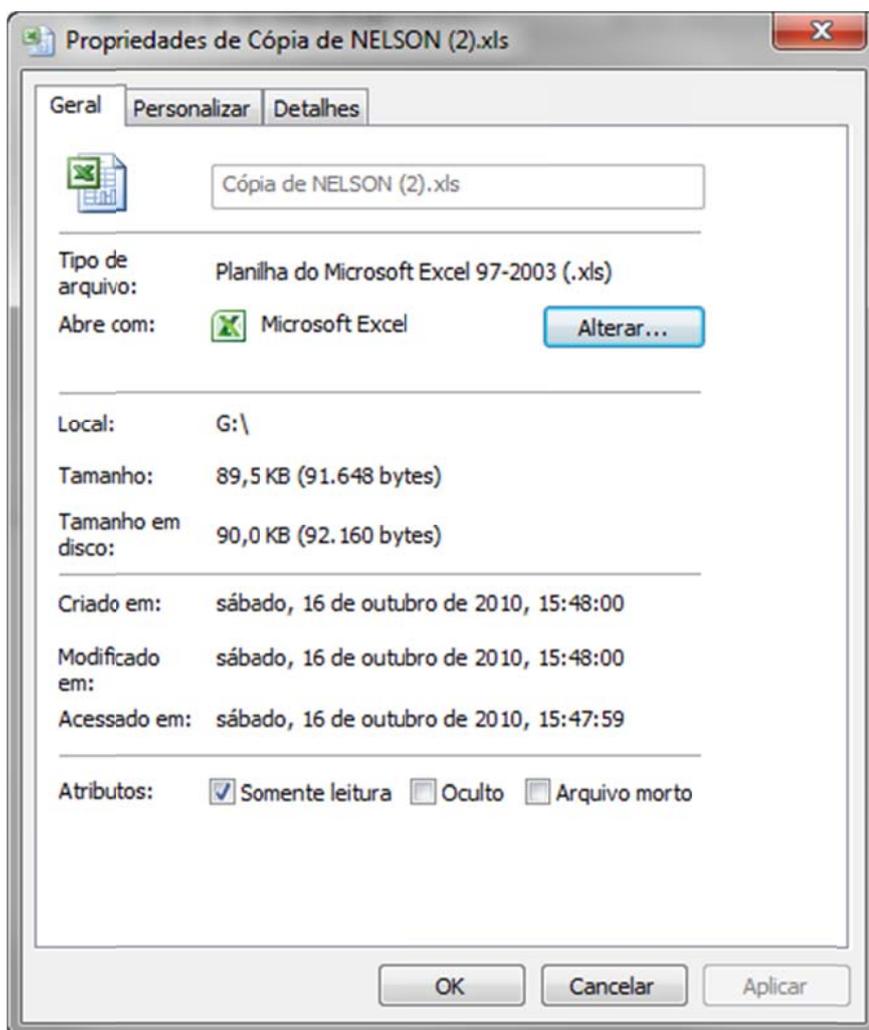
Apesar disso, os recursos oferecidos pela microinformática permitem a descoberta e identificação do Autor do Arquivo e demais elementos importantes e não identificáveis no aspecto físico, através do exame dos **dados digitais** nela impressos.





Aba “Geral”

Assim, utilizando os recursos do Sistema Operacional e do Pack Office ², é permitida a identificação imediata, através do exame da aba “**Geral**” visualizada no detalhamento das “**Propriedades**” do arquivo gravado em Mídia Digital, todos os dados relacionados ao nome do arquivo, o tamanho do arquivo, a data em que a Mídia Digital foi criada, a data em que a Mídia Digital foi modificada, bem como a hora em que o arquivo foi acessado, como se vê abaixo:

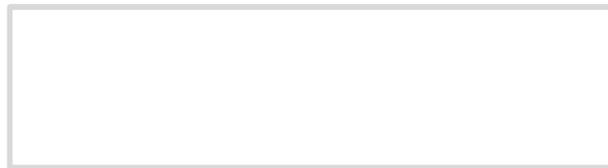


Como se vê, a Mídia Digital foi produzida com as seguintes características:

A Mídia Digital foi criada na data de **16 de outubro de 2010, 15:48:00** horas



² Pacote Office é composto por utilitários produzidos pela Microsoft Corporate

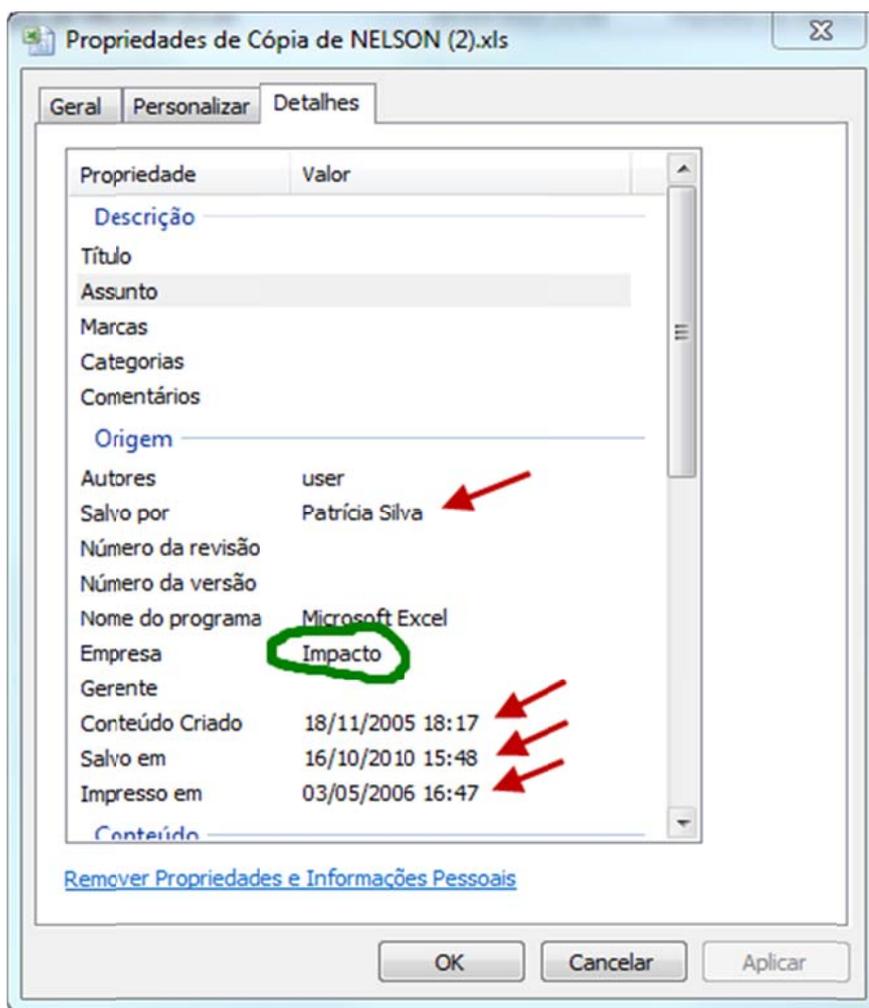


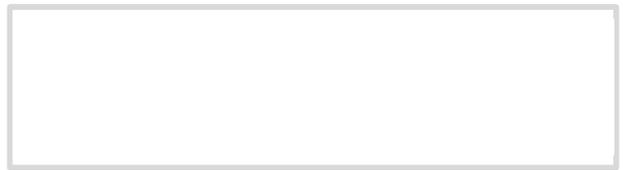
A Mídia Digital foi modificada na data de **16 de outubro de 2010, 15:48:00** horas

A Mídia Digital foi acessada na data de **16 de outubro de 2010, 15:47:59** horas.

Aba “Detalhes”

Esta aba “detalhes”, é uma das abas mais importantes, senão a mais importante, pois identifica o nome do Autor, por quem o documento foi salvo, o nome do programa, o nome da Empresa que o utiliza, bem como a data e hora do Conteúdo Criado, data e hora em que foi Salvo, e data e hora em que foi Impresso pelo Autor. Como se vê abaixo:





Deste ponto em diante, será feito um “passo-a-passo” para demonstrar as partes **editáveis** e as partes **não editáveis** dessa aba “**Detalhes**”, para identificar o que é verdadeiro e original, e o que é mutável ou adaptável.

Os pontos relacionados na Descrição como: Título, Assunto, Marcas, Categorias e Comentários, contém espaços editáveis e podem ser colocados aí os elementos relacionados aos documentos produzidos. No caso em tela, os itens estão sem edição de dados.

A parte que inicia do meio da Figura “**Propriedades de Cópia de NELSON(2).xls**” afixada acima, denominada de “**Origem**”, contém os dados mais importantes da Mídia Digital, pois aí se encontram os dados do usuário que a produziu, bem como as datas e horários do Conteúdo Criado, Conteúdo Salvo e Conteúdo Impresso.

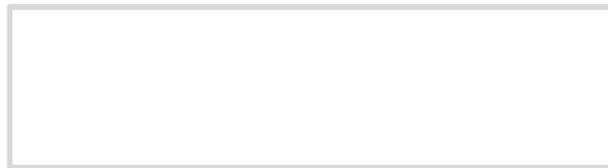
Destaca-se que o Arquivo da Mídia Digital foi Salvo por: **Patrícia Silva (destaque nosso)**. **Confirma-se aqui que a Autora do Documento foi: “User” (Usuária)**

Um ponto muito importante a considerar é que quando o Autor é diferente do usuário que o salvou, o nome do Autor pode ser editado. No caso em tela, o Autor foi o usuário que salvou o documento e cujo nome aparece em espaço **não editável** na Figura “**Propriedades de Cópia de NELSON(2).xls**” apresentada acima.

Logo **Patrícia Silva** foi a autora do documento e deve ser convocada como testemunha, caso seja do interesse da Justiça, para dar esclarecimentos sobre a planilha e a Mídia Digital que produziu.

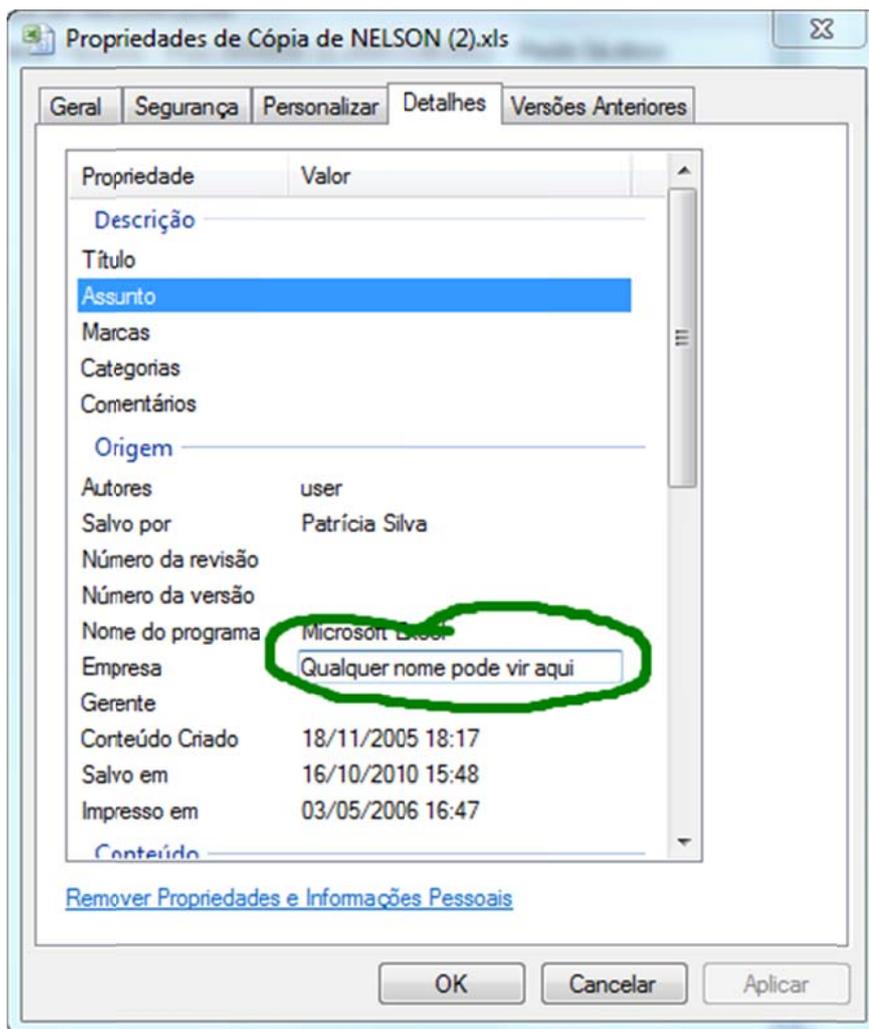
Outros dados relevantes e que encontram-se claramente definidos na figura examinada acima, são os que dizem respeito a **Conteúdo Criado em 18/11/2005 às 18:17 h; Salvo em 16/10/2010 às 15:48 h; Impresso em 03/05/2006 às 16:47 h.**

Assim, pode-se confirmar a data e horário de criação, a data e horário de salvamento e a data e horário de impressão do arquivo produzido na mídia digital acostada aos Autos.



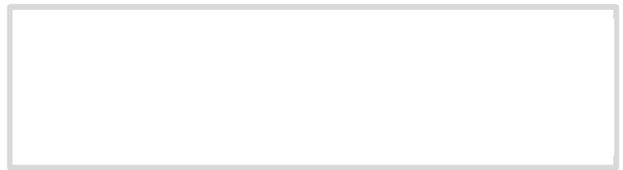
Esses campos relatados acima constam de espaço não editável e assumem o nome e horário definido no computador do autor do documento.

No campo denominado Empresa, que é um espaço editável pode ser alocado qualquer nome, tal o interesse ou a conveniência de quem produz o documento, como se vê na figura exemplificada abaixo:



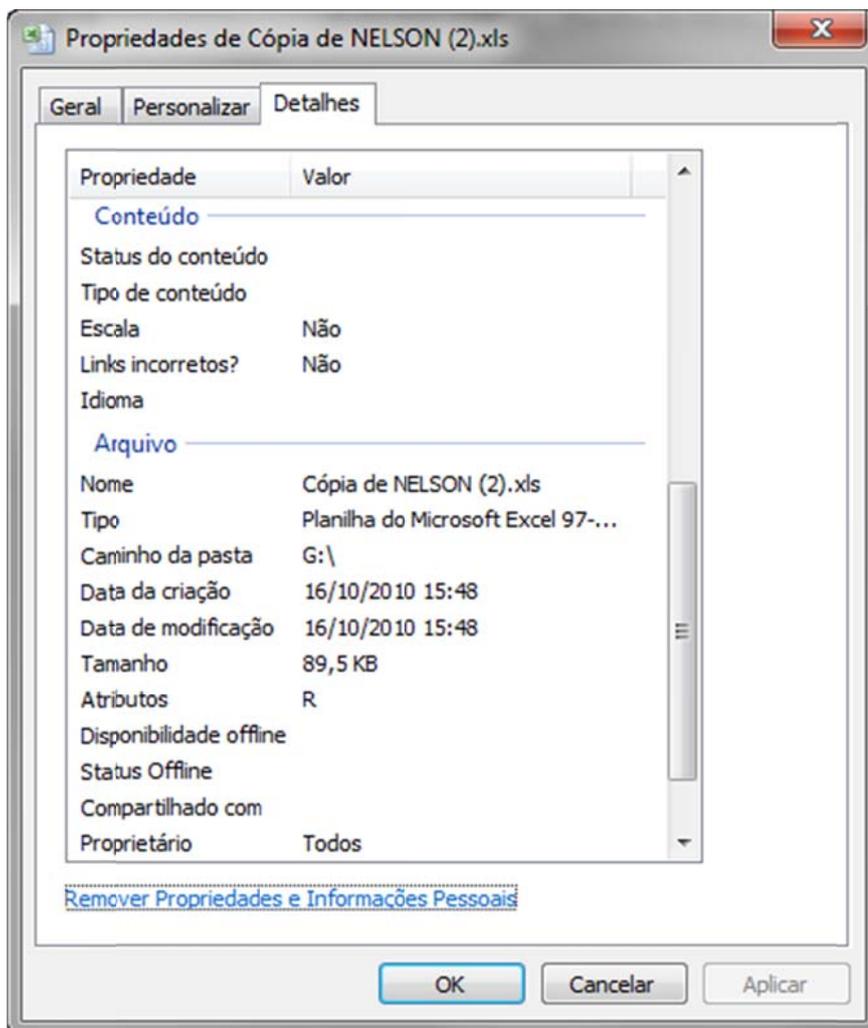
Nesse caso, como o espaço é editável, qualquer nome poderá ser digitado no espaço em realce, logo não é confiável aceitar que o nome que esteja nesse espaço inscrito, seja da real empresa que produziu o documento e a Mídia Digital apresentada como “prova” nos Autos.

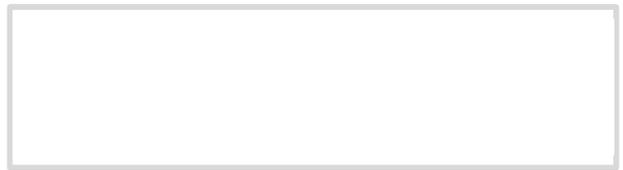
Já os demais dados tais como o nome do Autor (salvo por), bem como as datas de criação, salvamento e impressão do documento original, não permitem ser



editados, assim são os dados do real Autor do documento nas datas em que efetuou as operações específicas.

Os demais dados, no que se reporta ao quesito Arquivo, ainda dentro da aba “**Detalhes**”, dizem respeito ao momento em que o arquivo original foi utilizado para gerar a cópia da Mídia Digital utilizada nos Autos. Portanto fazem parte do endereçamento e datas de reprodução do documento original, e podem ser vistos abaixo.



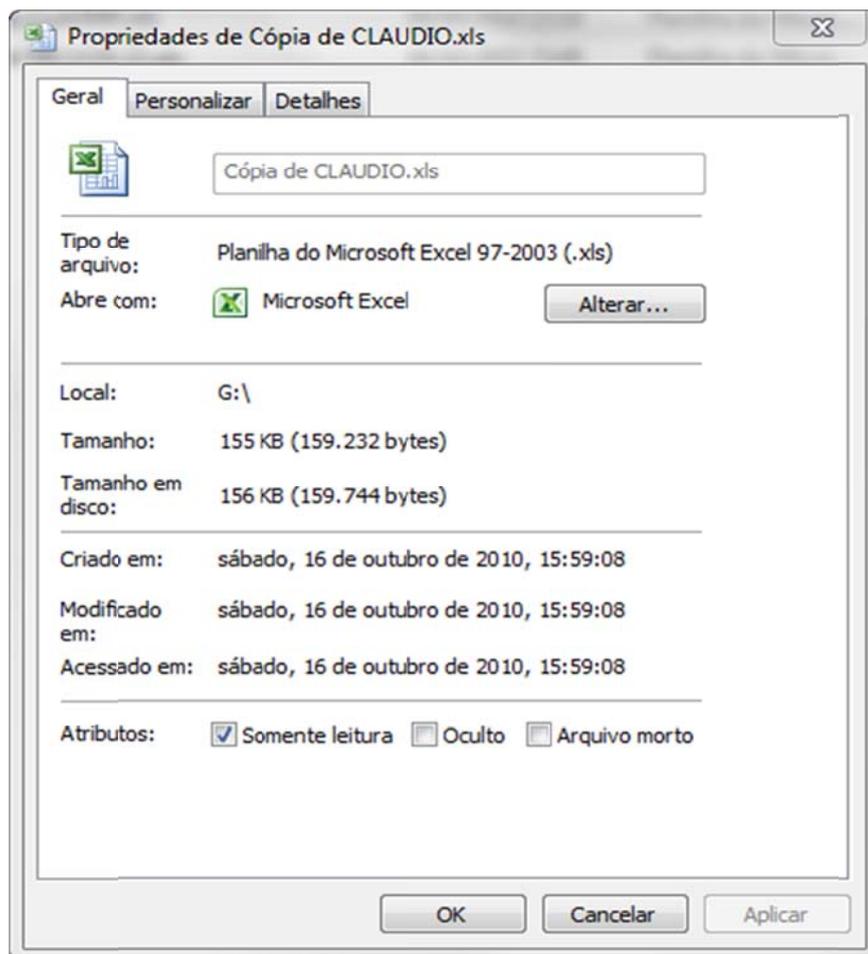


DADOS EXAMINADOS DO ARQUIVO “CÓPIA DE CLAUDIO.xls”

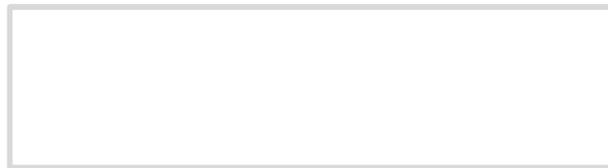
Ainda na mesma mídia digital, encontra-se o arquivo denominado “**Cópia de CLAUDIO.xls**”, que reúne característica de edição que serão examinadas doravante. Vejamos:

Aba “Geral”

Assim, utilizando os recursos do Sistema Operacional e do Pack Office ³, é permitida a identificação imediata, através do exame da aba “**Geral**” visualizada no detalhamento das “**Propriedades**” do arquivo gravado em Mídia Digital, todos os dados relacionados ao nome do arquivo, o tamanho do arquivo, a data em que a Mídia Digital foi criada, a data em que a Mídia Digital foi modificada, bem como a hora em que o arquivo foi acessado, como se vê abaixo:



³ Pacote Office é composto por utilitários produzidos pela Microsoft Corporate



Como se vê, o Arquivo Digital denominado “**Cópia de CLAUDIO.xls**”, tem as seguintes características de edição:

O Arquivo Digital foi criado na Mídia Digital, na data de **16 de outubro de 2010, 15:59:08** horas

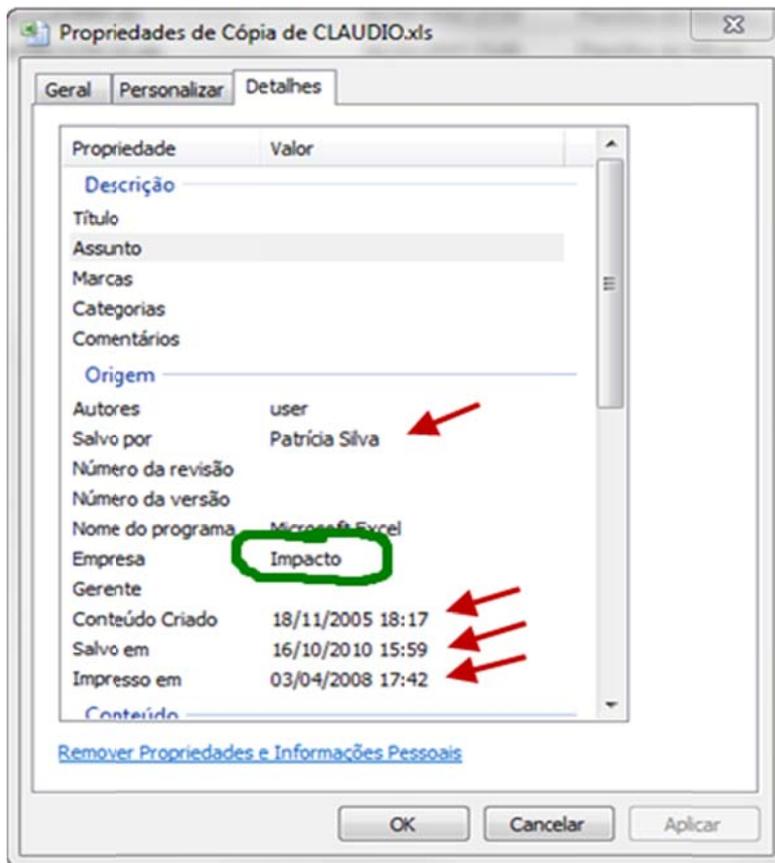
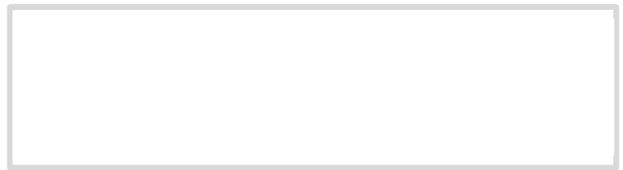
O Arquivo Digital foi modificado na Mídia Digital, na data de **16 de outubro de 2010, 15:59:08** horas

O Arquivo Digital foi acessado na Mídia Digital na data de **16 de outubro de 2010, 15:59:08** horas.

Aba “Detalhes”

Esta aba “detalhes”, é uma das abas mais importantes, pois identifica o nome do Autor, por quem o documento foi salvo, o nome do programa, o nome da Empresa que o utiliza, bem como a data e hora do Conteúdo Criado, data e hora em que foi Salvo, e data e hora em que foi Impresso pelo Autor.

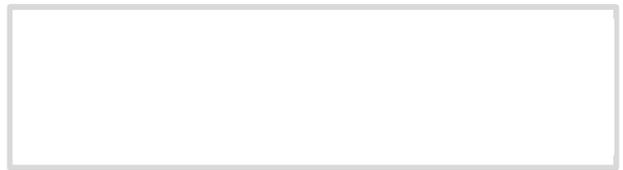
Da mesma forma como foi detalhado no arquivo anterior, neste arquivo ora denominado de “Cópia de CLAUDIO.xls”, também será detalhado nas suas peculiaridades, Como se vê abaixo:



Deste ponto em diante, tal como foi efetuado na análise do arquivo anterior, será feito um “passo-a-passo” para demonstrar as partes **editáveis** e as partes **não editáveis** dessa aba “**Detalhes**”, para identificar o que é verdadeiro e original, e o que é mutável ou adaptável.

Os pontos relacionados na Descrição como: Título, Assunto, Marcas, Categorias e Comentários, contém espaços editáveis e podem ser colocados aí os elementos relacionados aos documentos produzidos. No caso em tela, os itens estão sem edição de dados.

A parte que inicia do meio da Figura “**Propriedades de Cópia de CLAUDIO.xls**” afixada acima, denominada de “**Origem**”, contém os dados mais importantes da Mídia Digital, pois aí se encontram os dados do usuário que a produziu, bem como as datas e horários do Conteúdo Criado, Conteúdo Salvo e Conteúdo Impresso.



Destaca-se que o Arquivo da Mídia Digital, **mais uma vez**, foi **Salvo por: Patrícia Silva (destaque nosso)**. Confirma-se aqui que a Autora do Documento foi: “User” (Usuária)

Um ponto muito importante a considerar é que quando o Autor é diferente do usuário que o salvou, o nome do Autor pode ser editado. No caso em tela, o Autor foi o usuário que salvou o documento e cujo nome aparece em espaço **não editável** na Figura “**Propriedades de Cópia de CLAUDIO.xls**” apresentada acima.

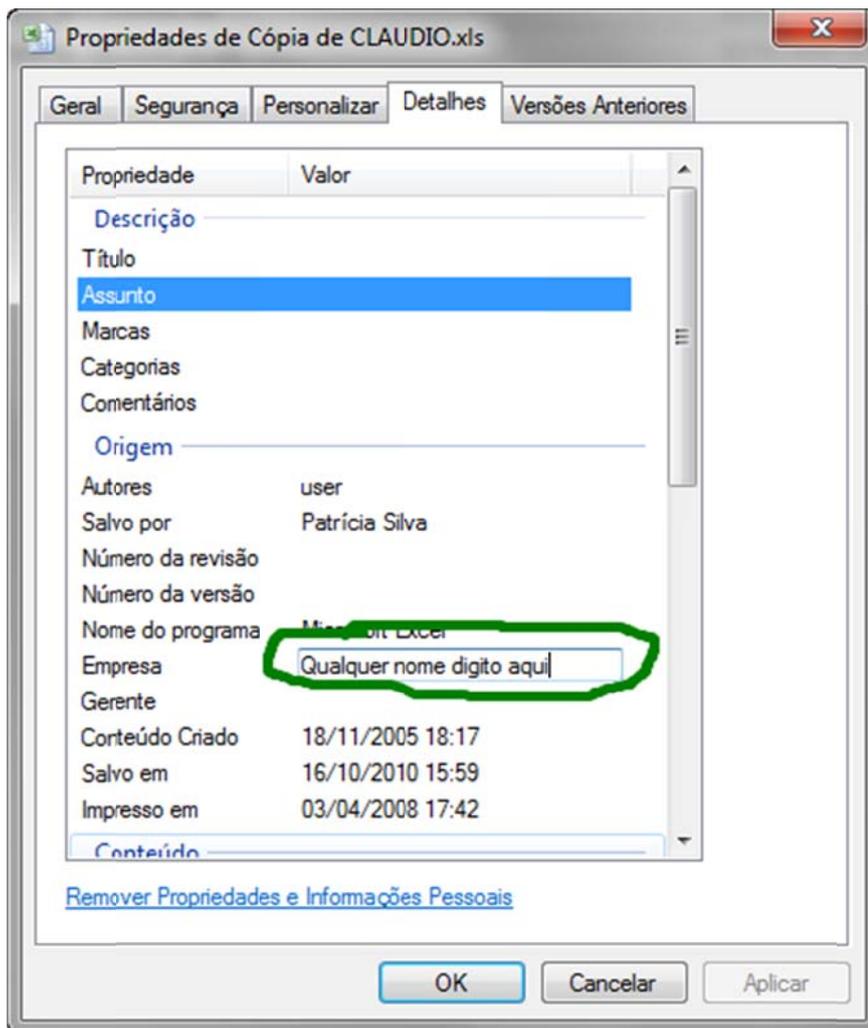
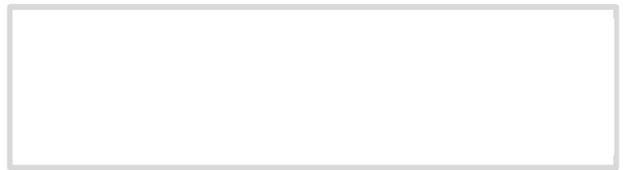
Logo **Patrícia Silva** foi mais uma vez a autora do documento e deve ser convocada como testemunha, caso seja do interesse da Justiça, para dar esclarecimentos sobre a planilha e a Mídia Digital que produziu.

Outros dados relevantes e que encontram-se claramente definidos na figura examinada acima, são os que dizem respeito a **Conteúdo Criado em 18/11/2005 às 18:17 h; Salvo em 16/10/2010 às 15:59 h; Impresso em 03/04/2008 às 17:42 h.**

Assim, pode-se confirmar a data e horário de criação, a data e horário de salvamento e a data e horário de impressão do arquivo produzido na mídia digital acostada aos Autos.

Esses campos relatados acima constam de espaço não editável e assumem o nome e horário definido no computador do autor do documento.

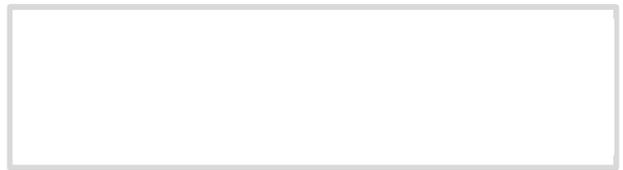
No campo denominado Empresa, que é um espaço editável pode ser alocado qualquer nome, tal o interesse ou a conveniência de quem produz o documento, como se vê na figura exemplificada abaixo:



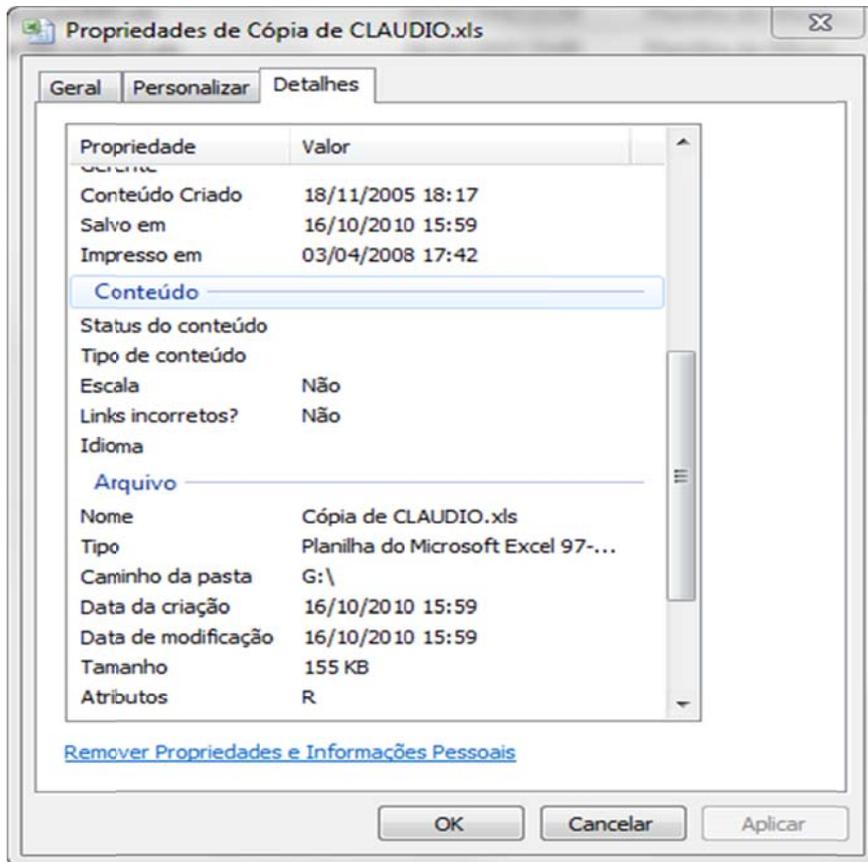
Nesse caso, tal como examinado no arquivo anteriormente comentado, como o espaço é editável, qualquer nome poderá ser digitado no espaço em realce, logo não é confiável aceitar que o nome que esteja nesse espaço inscrito, seja da real empresa que produziu o documento e a Mídia Digital apresentada como “prova” nos Autos.

Já os demais dados tais como o nome do Autor (salvo por), bem como as datas de criação, salvamento e impressão do documento original, **não permitem ser editados**, assim são os dados do real Autor do documento nas datas em que efetuou as operações especificadas na Mídia.

Na parte da Mídia que trata do Arquivo, dados, ainda dentro da aba “**Detalhes**”, dizem respeito ao momento em que o arquivo original foi utilizado para gerar a cópia da Mídia Digital utilizada nos Autos. Portanto fazem parte do

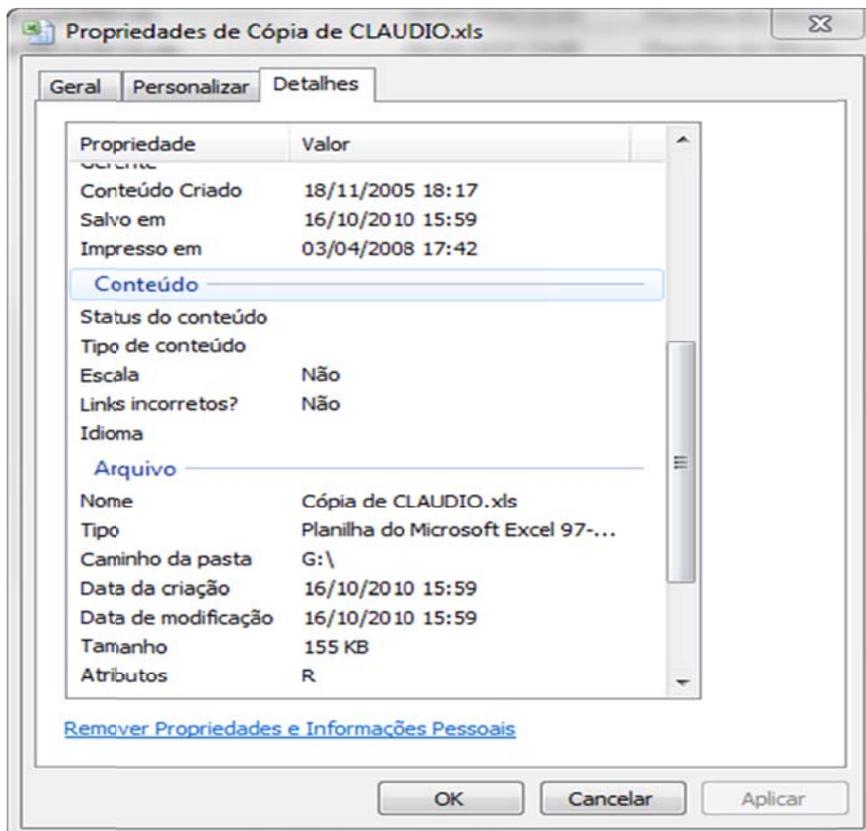
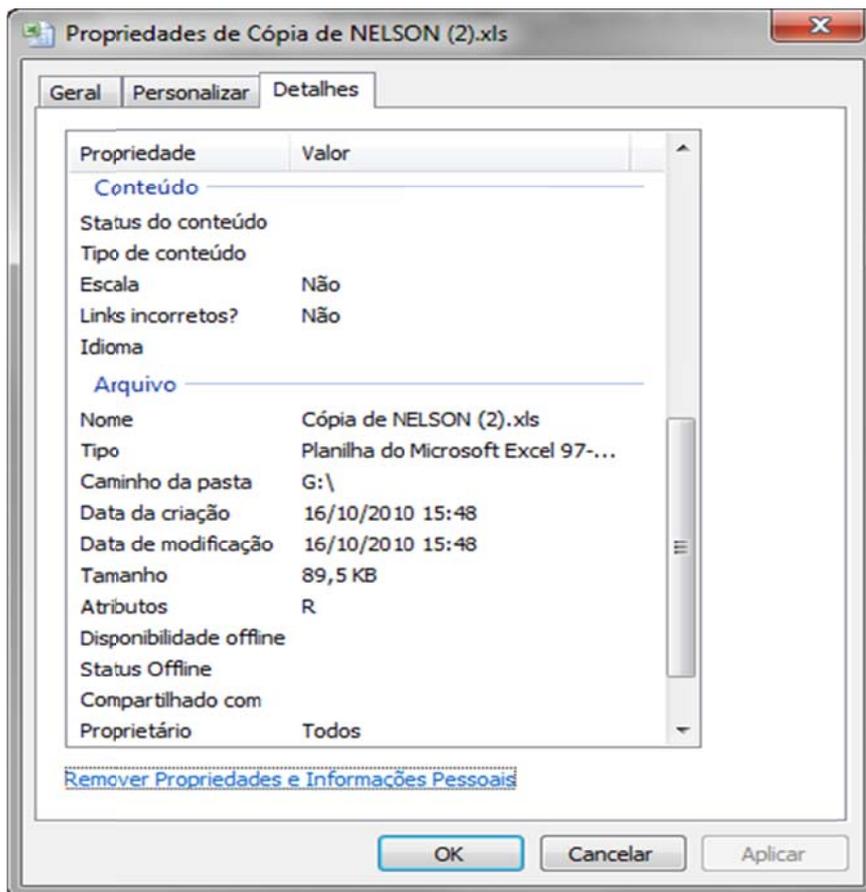
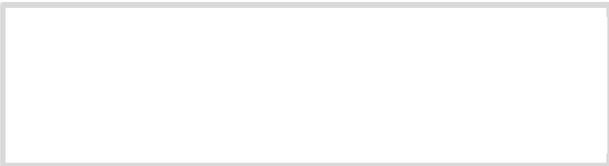


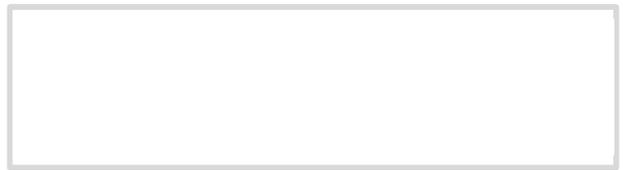
endereçamento e datas de reprodução do documento original, e podem ser vistos abaixo.



Como se pode depreender, pelas figuras comparadas dos arquivos de “**Cópia de NELSON(2).xls**” e “**Cópia de CLAUDIO.xls**”, pode-se chegar a conclusão que os dois arquivo digitais foram editados na mesma data, com proximidade de horário. Comprova-se abaixo.





Exame dos Documentos Produzidos na Mídia Digital Acostada aos Autos

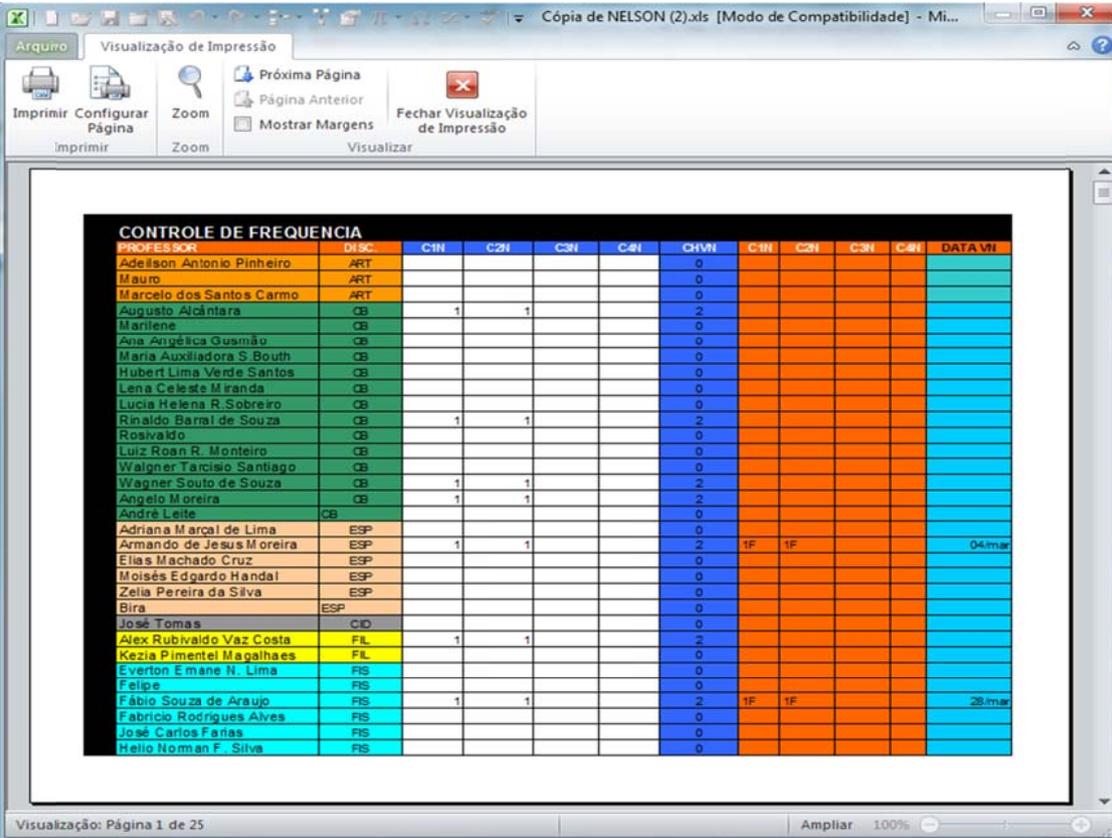
O Estudo do formato

A partir desse ponto serão comentados os arquivos digitais contidos na Mídia acostada aos Autos.

Nela existem dois arquivos editados em planilha aberta, do Pack Office⁴, que contem características que serão analisadas a partir desse ponto.

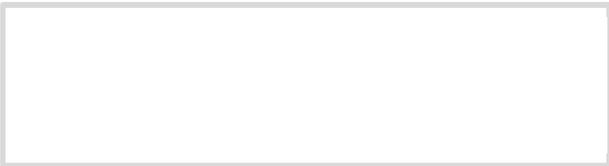
Primeiro serão examinados os dados contidos na Planilha Eletrônica, cujo arquivo é denominado “Cópia de NELSON(2).xls”.

Como se pode constatar na figura colada abaixo, certifica-se que o documento editado, não apresenta identificação ou propriedade de qualquer empresa, pois não contém em sua edição física qualquer identidade a confirmar. Assim, não possui cabeçalho ou rodapé, ou mesmo “marca d’água” que determine uso em qualquer empresa. Vejamos:



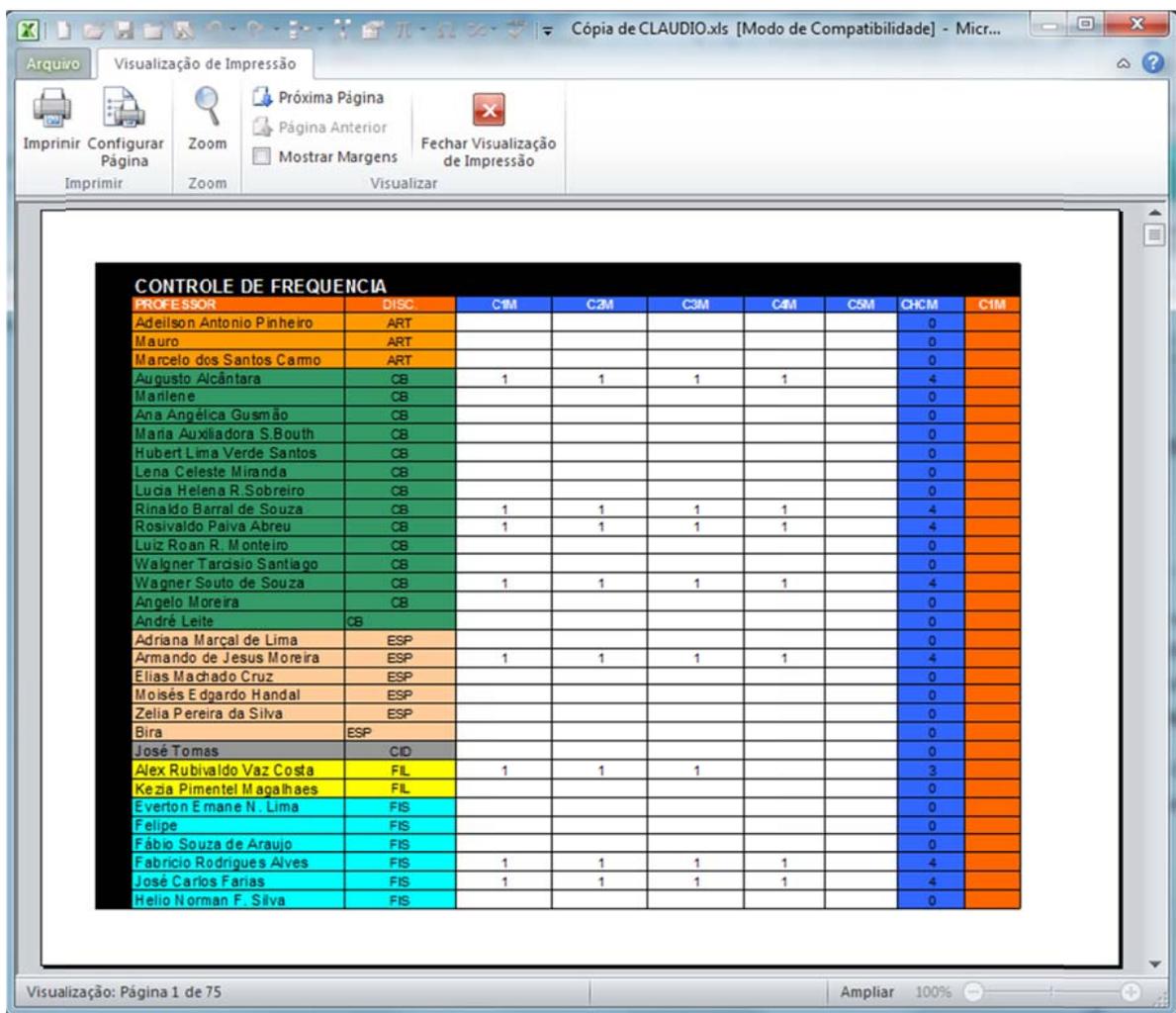
PROFESSOR	DISC	C1N	C2N	C3N	C4N	C1V	C2V	C3V	C4V	DATA
Adelson Antonio Pinheiro	ART					0				
Mauro	ART					0				
Marcelo dos Santos Carmo	ART					0				
Augusto Alcântara	OB	1	1			2				
Mariene	OB					0				
Ana Angélica Gusmão	OB					0				
Maria Auxiliadora S. Bouth	OB					0				
Hubert Lima Verde Santos	OB					0				
Lena Celeste Miranda	OB					0				
Lucia Helena R. Sobreiro	OB					0				
Rinaldo Barrai de Souza	OB	1	1			2				
Rosivaldo	OB					0				
Luiz Roan R. Monteiro	OB					0				
Wagner Tarciso Santiago	OB					0				
Wagner Souto de Souza	OB	1	1			2				
Angelo Moreira	OB	1	1			2				
André Leite	OB					0				
Adriana Marçal de Lima	ESP					0				
Armando de Jesus Moreira	ESP	1	1			2	1F	1F		04/mar
Elias Machado Cruz	ESP					0				
Moisés Edgardo Handal	ESP					0				
Zelia Pereira da Silva	ESP					0				
Bira	ESP					0				
José Tomas	CID					0				
Alex Rubivaldo Vaz Costa	FIL	1	1			2				
Kezia Pimentel Magalhães	FIL					0				
Everton Emanuele N. Lima	FIS					0				
Felipe	FIS					0				
Fábio Souza de Araújo	FIS	1	1			2	1F	1F		26/mar
Fabrcio Rodrigues Alves	FIS					0				
José Carlos Farias	FIS					0				
Helio Norman F. Silva	FIS					0				

⁴ Pacote Office é composto por utilitários produzidos pela Microsoft Corporate



Como trata-se de planilha aberta, editável por qualquer pessoa, pode-se inferir que, a Planilha denominada “**CONTROLE DE FREQUÊNCIA**”, foi operada em Mídia Digital editada por “**Patrícia Silva**” (nome identificado na **Aba “Detalhes”** em “**Propriedades de Cópia de NELSON(2).xls**”)

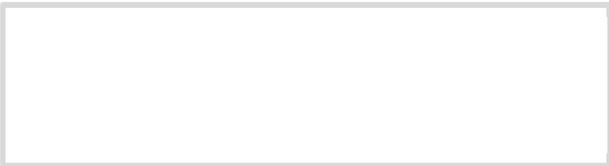
Similar situação se identificou no arquivo digital denominado “**Cópia de CLAUDIO.xls**”, como comprova-se a seguir:



CONTROLE DE FREQUENCIA		DISC	C3M	C3M	C3M	C3M	C3M	CHCM	C3M
PROFESSOR	DISC								
Adelison Antonio Pinheiro	ART							0	
Mauro	ART							0	
Marcelo dos Santos Camo	ART							0	
Augusto Alcântara	CB	1	1	1	1			4	
Marilene	CB							0	
Ana Angélica Gusmão	CB							0	
Maria Auxiliadora S.Bouth	CB							0	
Hubert Lima Verde Santos	CB							0	
Lena Celeste Miranda	CB							0	
Lucia Helena R. Sobreiro	CB							0	
Rinaldo Barral de Souza	CB	1	1	1	1			4	
Rosivaldo Paiva Abreu	CB	1	1	1	1			4	
Luiz Roan R. Monteiro	CB							0	
Wagner Tarcisio Santiago	CB							0	
Wagner Souto de Souza	CB	1	1	1	1			4	
Angelo Moreira	CB							0	
André Leite	CB							0	
Adriana Marçal de Lima	ESP							0	
Armando de Jesus Moreira	ESP	1	1	1	1			4	
Elias Machado Cruz	ESP							0	
Moisés Edgardo Handal	ESP							0	
Zelia Pereira da Silva	ESP							0	
Bira	ESP							0	
José Tomas	CID							0	
Alex Rubivaldo Vaz Costa	FIL	1	1	1				3	
Kezia Pimentel Magalhães	FIL							0	
Everton E mane N. Lima	FIS							0	
Felipe	FIS							0	
Fábio Souza de Araujo	FIS							0	
Fabrizio Rodrigues Alves	FIS	1	1	1	1			4	
José Carlos Farias	FIS	1	1	1	1			4	
Helio Norman F. Silva	FIS							0	

Observa-se aqui, ainda sem descer a detalhes de seus conteúdos, que os arquivos apresentam formatação e dados internos totalmente diversos entre si.

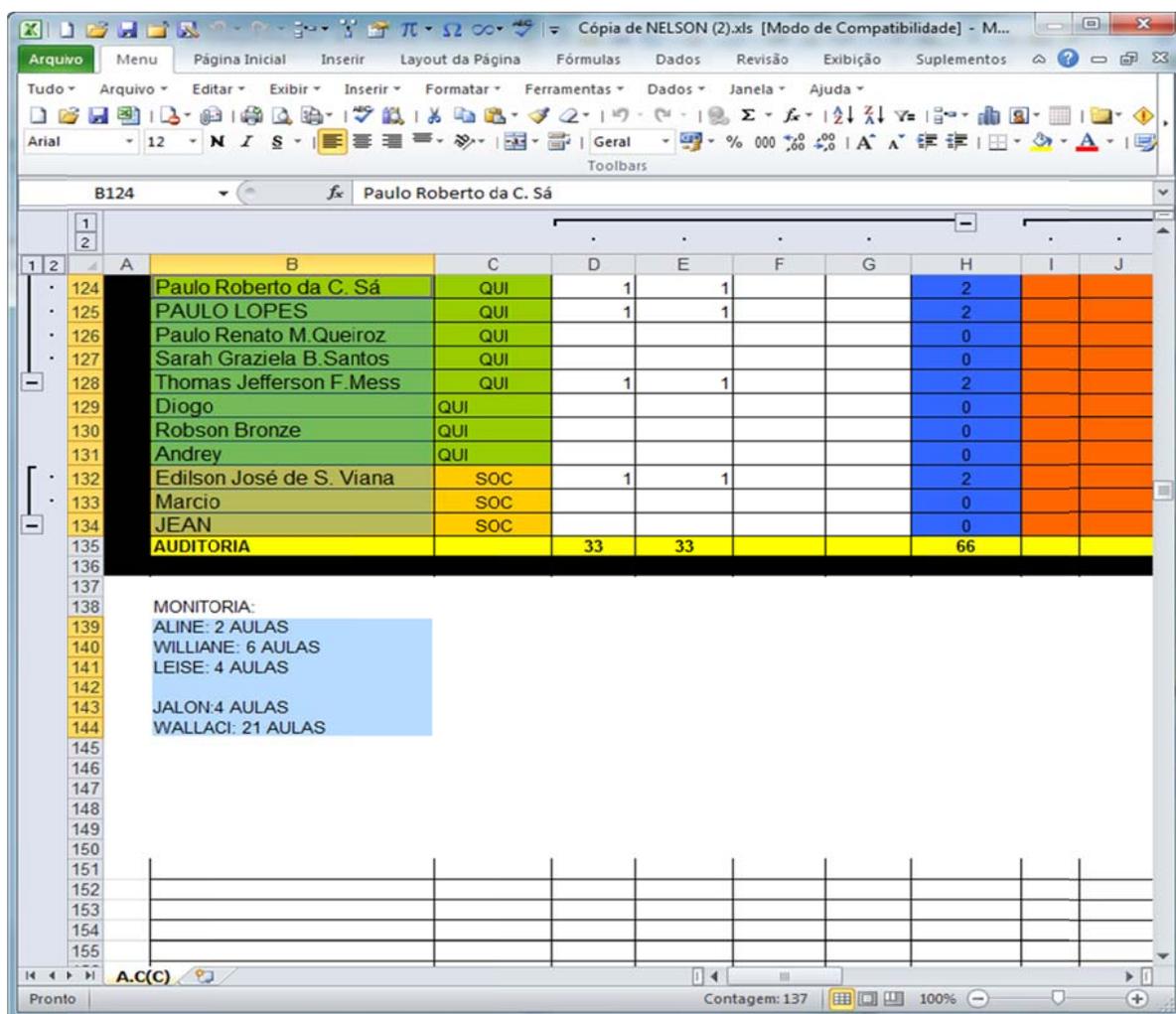
De igual forma como foi visto no caso anterior, trata-se de documento aberto, editável por qualquer pessoa. Assim, pode-se inferir que, a Planilha denominada “**CONTROLE DE FREQUÊNCIA**”, foi operada em Mídia Digital editada por



“Patrícia Silva” (nome identificado na Aba “Detalhes”, em “Propriedades de Cópia de CLAUDIO.xls”)

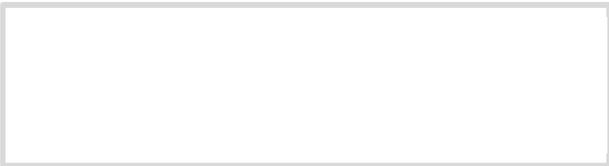
O Estudo do Conteúdo

No que diz respeito à composição do conteúdo dos documentos digitais acostados aos Autos, pode-se comprovar que o arquivo “Cópia de NELSON(2).xls” , contém **144 (cento e quarenta e quatro) linhas editadas**, das quais resultam uma listagem com num total de **137 (cento e trinta e sete) nomes diversos**. Comprova-se abaixo.

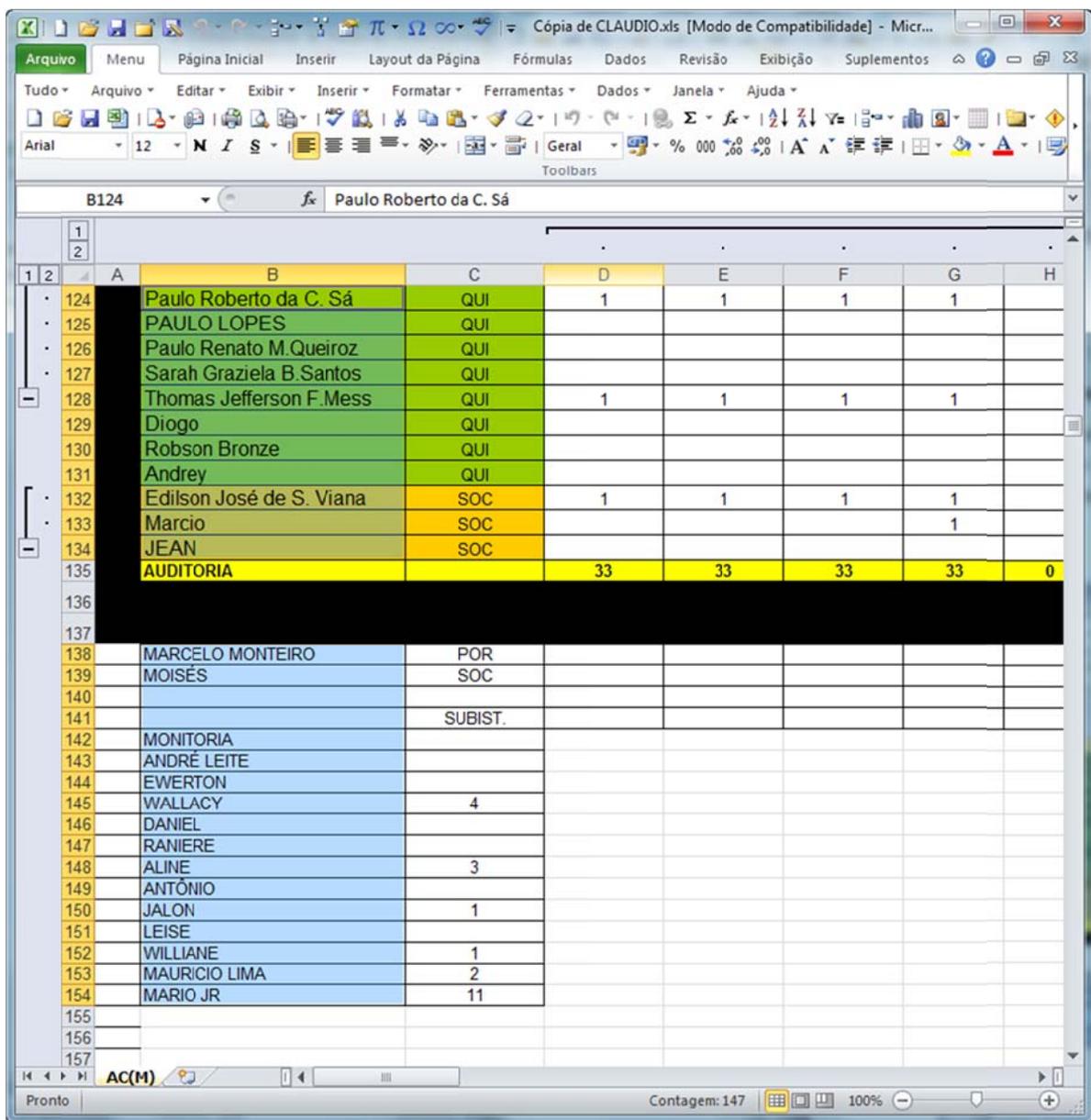


	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
124		Paulo Roberto da C. Sá	QUI	1	1			2		
125		PAULO LOPES	QUI	1	1			2		
126		Paulo Renato M. Queiroz	QUI					0		
127		Sarah Graziela B. Santos	QUI					0		
128		Thomas Jefferson F. Mess	QUI	1	1			2		
129		Diogo	QUI					0		
130		Robson Bronze	QUI					0		
131		Andrey	QUI					0		
132		Edilson José de S. Viana	SOC	1	1			2		
133		Marcio	SOC					0		
134		JEAN	SOC					0		
135		AUDITORIA		33	33			66		
136										
137										
138		MONITORIA:								
139		ALINE: 2 AULAS								
140		WILLIANE: 6 AULAS								
141		LEISE: 4 AULAS								
142										
143		JALON: 4 AULAS								
144		WALLACI: 21 AULAS								
145										
146										
147										
148										
149										
150										
151										
152										
153										
154										
155										

No que se reporta à composição do conteúdo dos documentos digitais acostados aos Autos, pode-se comprovar que o arquivo “Cópia de CLAUDIO.xls” ,



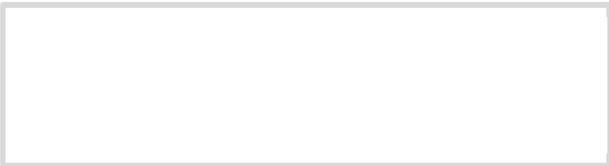
contém **154 (cento e cinquenta e quatro) linhas editadas**, das quais resultam uma listagem com num total de **147 (cento e quarenta e sete) nomes diversos**. Comprova-se abaixo.



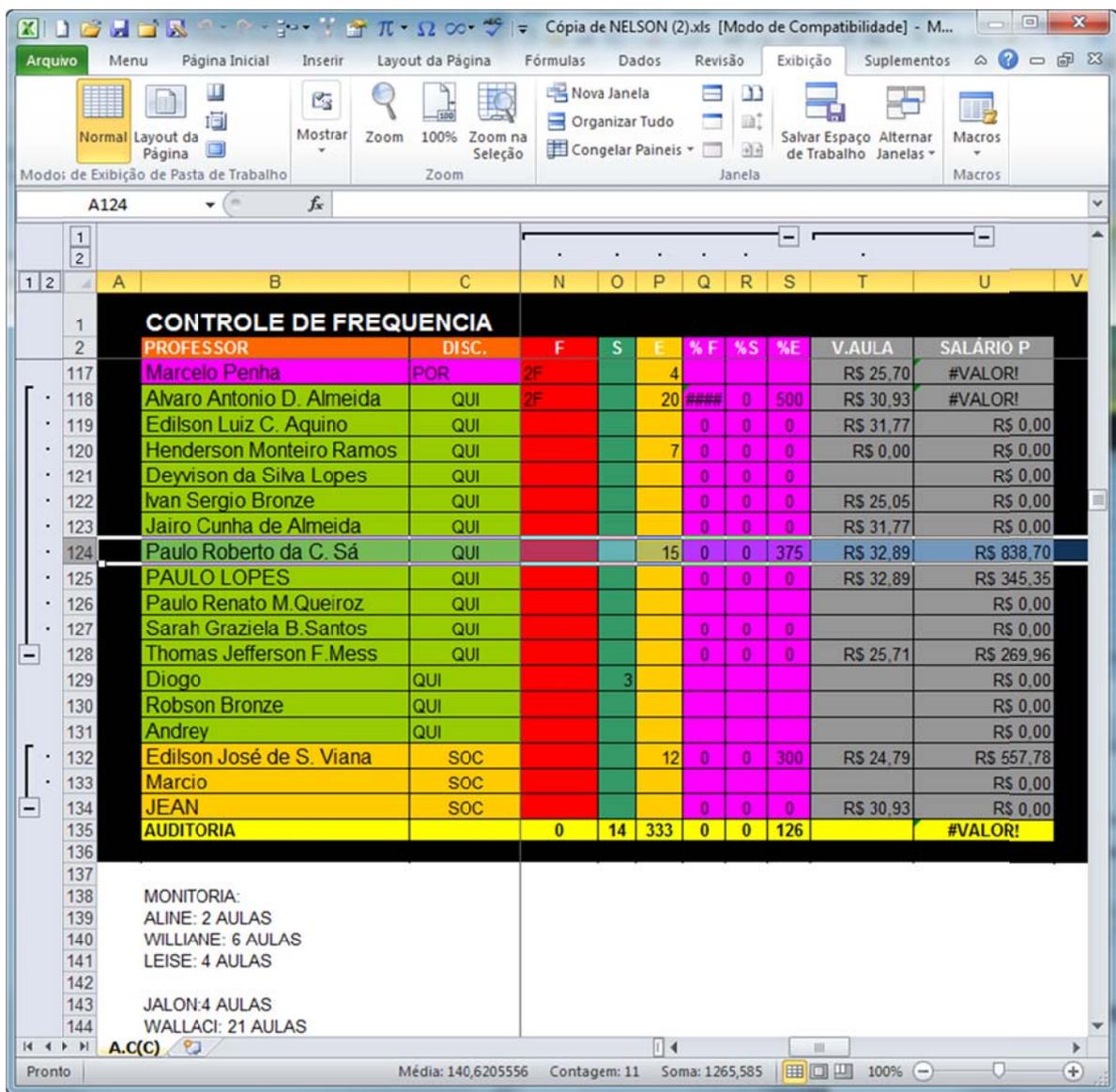
	A	B	C	D	E	F	G	H
124		Paulo Roberto da C. Sá	QUI	1	1	1	1	
125		PAULO LOPES	QUI					
126		Paulo Renato M. Queiroz	QUI					
127		Sarah Graziela B. Santos	QUI					
128		Thomas Jefferson F. Mess	QUI	1	1	1	1	
129		Diogo	QUI					
130		Robson Bronze	QUI					
131		Andrey	QUI					
132		Edilson José de S. Viana	SOC	1	1	1	1	
133		Marcio	SOC				1	
134		JEAN	SOC					
135		AUDITORIA		33	33	33	33	0
136								
137								
138		MARCELO MONTEIRO	POR					
139		MOISÉS	SOC					
140								
141			SUBIST.					
142		MONITORIA						
143		ANDRÉ LEITE						
144		EWERTON						
145		WALLACY	4					
146		DANIEL						
147		RANIERE						
148		ALINE	3					
149		ANTÔNIO						
150		JALON	1					
151		LEISE						
152		WILLIANE	1					
153		MAURICIO LIMA	2					
154		MARIO JR	11					
155								
156								
157								

Outro ponto que exige exame, é o que diz respeito à composição dos somadores verticais nas duas Planilhas consideradas.





Na Planilha denominada “Cópia de NELSON(2).xls”, os totalizadores verticais, (demonstrados na Planilha reduzida – ocultas as colunas “D” a “M” para facilitar a visualização na imagem) apresentam dados divergentes, como se vê:

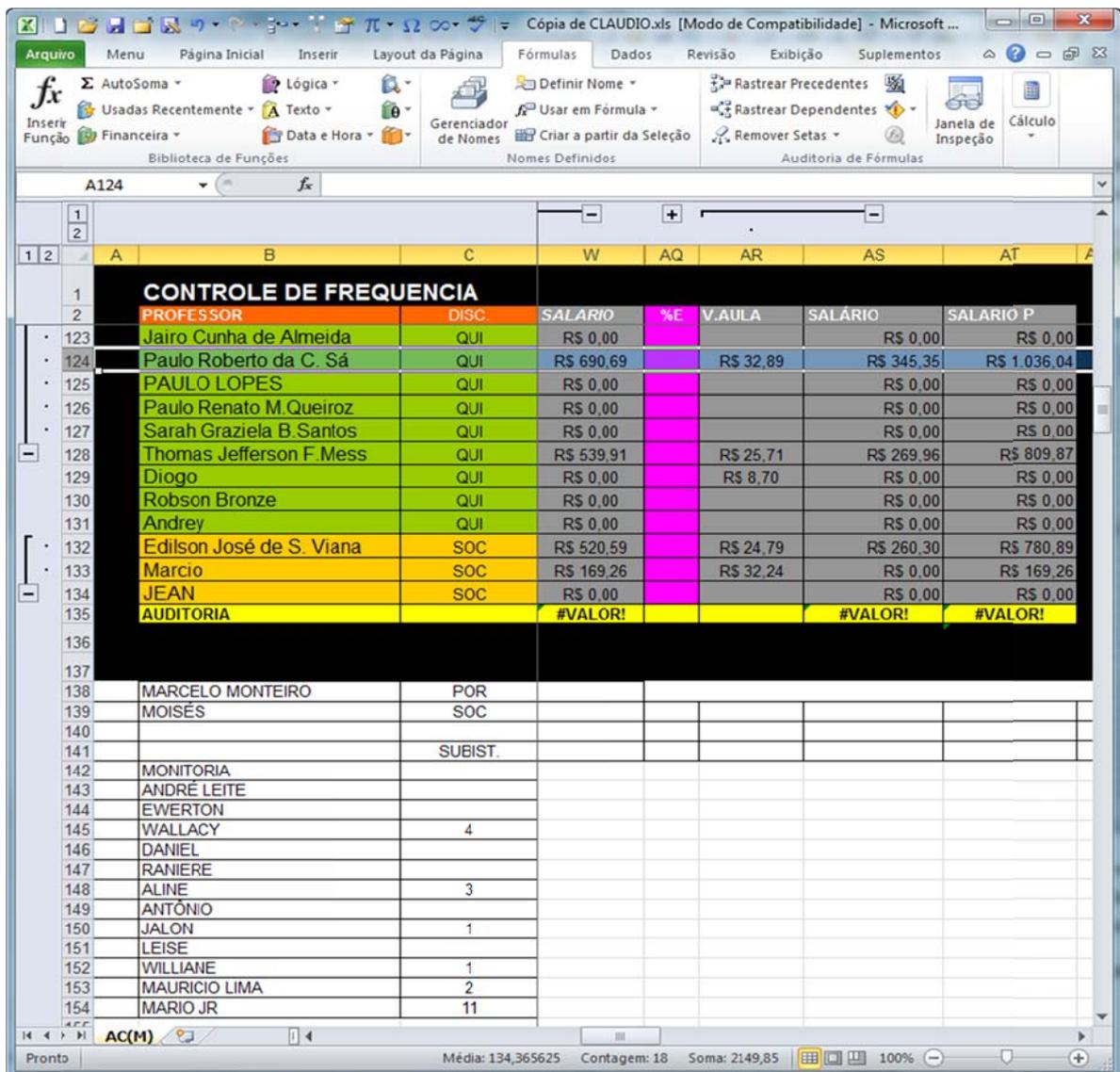


PROFESSOR	DISC.	F	S	E	% F	% S	% E	V.AULA	SALÁRIO P
Marcelo Penha	POR	2F		4				R\$ 25,70	#VALOR!
Alvaro Antonio D. Almeida	QUI	2F		20	###	0	500	R\$ 30,93	#VALOR!
Edilson Luiz C. Aquino	QUI			7	0	0	0	R\$ 31,77	R\$ 0,00
Henderson Monteiro Ramos	QUI				0	0	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Deyvison da Silva Lopes	QUI				0	0	0	R\$ 25,05	R\$ 0,00
Ivan Sergio Bronze	QUI				0	0	0	R\$ 25,05	R\$ 0,00
Jairo Cunha de Almeida	QUI				0	0	0	R\$ 31,77	R\$ 0,00
Paulo Roberto da C. Sá	QUI			15	0	0	375	R\$ 32,89	R\$ 838,70
PAULO LOPES	QUI				0	0	0	R\$ 32,89	R\$ 345,35
Paulo Renato M. Queiroz	QUI								R\$ 0,00
Sarah Graziela B. Santos	QUI				0	0	0		R\$ 0,00
Thomas Jefferson F. Mess	QUI				0	0	0	R\$ 25,71	R\$ 269,96
Diogo	QUI		3						R\$ 0,00
Robson Bronze	QUI								R\$ 0,00
Andrey	QUI								R\$ 0,00
Edilson José de S. Viana	SOC			12	0	0	300	R\$ 24,79	R\$ 557,78
Marcio	SOC								R\$ 0,00
JEAN	SOC				0	0	0	R\$ 30,93	R\$ 0,00
AUDITORIA		0	14	333	0	0	126		#VALOR!

MONITORIA:
 ALINE: 2 AULAS
 WILLIANE: 6 AULAS
 LEISE: 4 AULAS
 JALON: 4 AULAS
 WALLACI: 21 AULAS

Já na Planilha denominada “Cópia de CLAUDIO.xls”, os totalizadores verticais, (demonstrados na Planilha reduzida – ocultas várias colunas para facilitar a visualização na imagem) apresentam dados divergentes, como se vê:



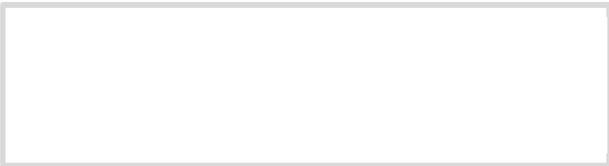


1	CONTROLE DE FREQUENCIA						
2	PROFESSOR	DISC.	SALARIO	%E	V.AULA	SALÁRIO	SALÁRIO P
123	Jairo Cunha de Almeida	QUI	R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
124	Paulo Roberto da C. Sá	QUI	R\$ 690,69		R\$ 32,89	R\$ 345,35	R\$ 1.036,04
125	PAULO LOPES	QUI	R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
126	Paulo Renato M. Queiroz	QUI	R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
127	Sarah Graziela B. Santos	QUI	R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
128	Thomas Jefferson F. Mess	QUI	R\$ 539,91		R\$ 25,71	R\$ 269,96	R\$ 809,87
129	Diogo	QUI	R\$ 0,00		R\$ 8,70	R\$ 0,00	R\$ 0,00
130	Robson Bronze	QUI	R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
131	Andrey	QUI	R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
132	Edilson José de S. Viana	SOC	R\$ 520,59		R\$ 24,79	R\$ 260,30	R\$ 780,89
133	Marcio	SOC	R\$ 169,26		R\$ 32,24	R\$ 0,00	R\$ 169,26
134	JEAN	SOC	R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
135	AUDITORIA		#VALOR!			#VALOR!	#VALOR!
136							
137							
138	MARCELO MONTEIRO	POR					
139	MOISÉS	SOC					
140							
141		SUBIST.					
142	MONITORIA						
143	ANDRÉ LEITE						
144	EWERTON						
145	WALLACY	4					
146	DANIEL						
147	RANIERE						
148	ALINE	3					
149	ANTÔNIO						
150	JALON	1					
151	LEISE						
152	WILLIANE	1					
153	MAURICIO LIMA	2					
154	MARIO JR	11					

Do ponto de vista da prova material, as divergências apresentadas nos conteúdos relacionados aos arquivos digitais “Cópia de NELSON(2).xls” e “Cópia de CLAUDIO.xls” editados em planilha eletrônica, e apresentados nas figuras acima, demonstram comprováveis diferenças na composição das linhas e dos somadores, o que impossibilita certificar a homogeneidade de seus conteúdos.

É de se destacar que em ambas as planilhas existem em sua composição erros na formatação dos somadores, identificados pela simbologia “#VALOR!”⁵.

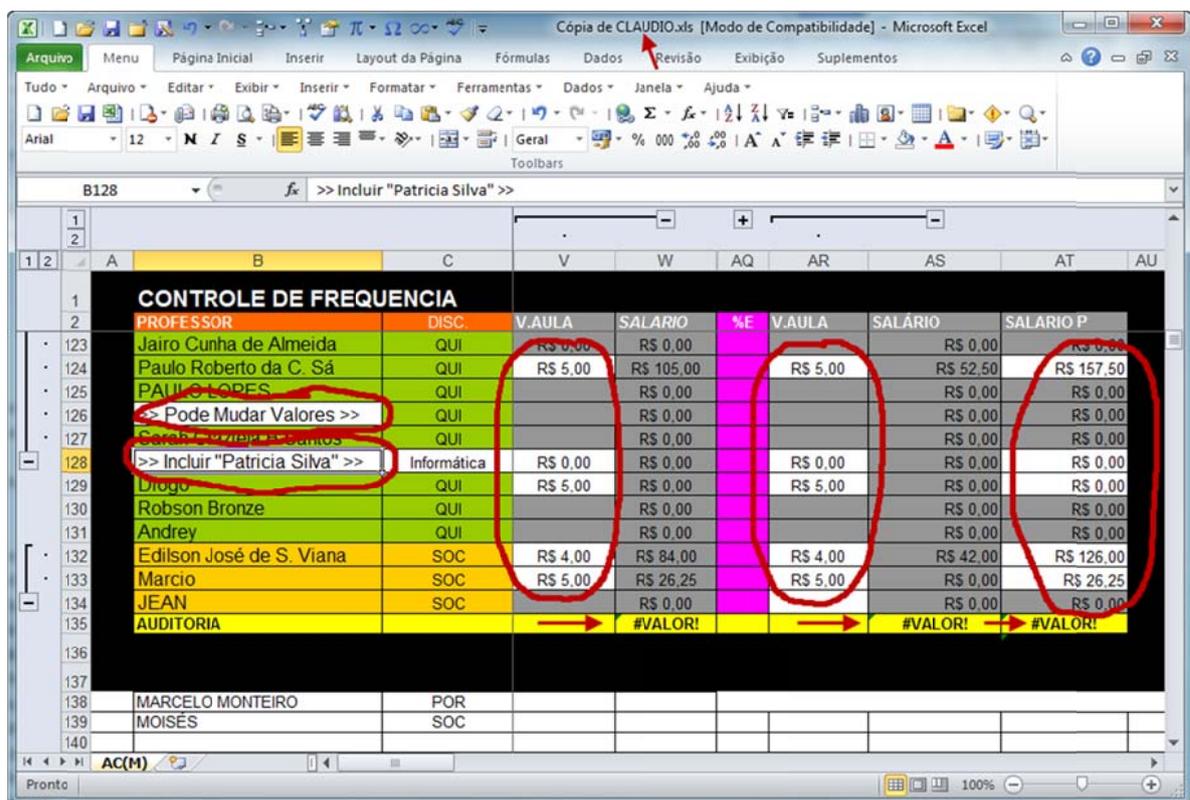
⁵ #VALOR! – em Planilha essa representação simboliza a identificação lógica do erro, nas operações em fórmulas no Excel.



As Possibilidades de Mudança

Um aspecto que merece especial atenção é que, como o Arquivo do Excel, é arquivo editável (chamado arquivo aberto), tudo nele pode ser incluído por qualquer pessoa.

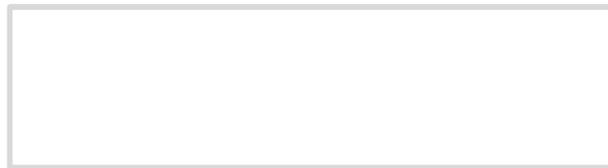
No exemplo a seguir apresentado, **usando os mesmos dados do quadro anterior**, serão feitas inclusões e alterações de nomes além de modificação de valores, obedecendo o mesmo formato do arquivo. *Vejam:*



PROFESSOR	DISC.	V.AULA	SALARIO	%	V.AULA	SALÁRIO	SALÁRIO P
Jairo Cunha de Almeida	QUI	R\$ 0,00	R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
Paulo Roberto da C. Sá	QUI	R\$ 5,00	R\$ 105,00		R\$ 5,00	R\$ 52,50	R\$ 157,50
PAULO LOPES	QUI		R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
>> Pode Mudar Valores >>	QUI		R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
>> Incluir "Patricia Silva" >>	Informática	R\$ 0,00	R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Drigo	QUI	R\$ 5,00	R\$ 0,00		R\$ 5,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Robson Bronze	QUI		R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
Andrey	QUI		R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
Edilson José de S. Viana	SOC	R\$ 4,00	R\$ 84,00		R\$ 4,00	R\$ 42,00	R\$ 126,00
Marcio	SOC	R\$ 5,00	R\$ 26,25		R\$ 5,00	R\$ 0,00	R\$ 26,25
JEAN	SOC		R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
AUDITORIA			#VALOR!			#VALOR!	#VALOR!
MARCELO MONTEIRO	POR						
MOISÉS	SOC						

Como se pode observar, há a possibilidade plena de inclusão ou mudança de nomes, mudanças de cores, mudanças de valores, estes interferindo nos somadores, tal o interesse ou motivação da autora do arquivo.





Considerações Finais

Por todos os elementos considerados na Mídia Digital que integra os Autos, não só na forma como no conteúdo, pode-se concluir pela falta de consistência entre os dois arquivos digitais examinados a saber: **“Cópia de NELSON(2).xls”** e **“Cópia de CLAUDIO.xls”**.

No que diz respeito à autoria da Mídia Digital, o nome que aparece gravado e comprovado é o de “Patrícia Silva”.

Quanto ao nome da empresa, por estar alocado em área facilmente editável, não é confiável afirmar que, o nome ali contido, é idôneo.

Coloco-me a disposição do Juízo de V.Exa., para elucidar dúvidas.

Respeitosamente

Belém, 11 de novembro de 2010.



Héber Lavor Moreira

Contador CRC.Pa. Nº 3121 - Administrador CRA.Pa. Nº 276
Auditor e Perito Contábil Judicial